

الحركات
الاجتماعية الجديدة



فرید زهران



مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان

الحركات
الاجتماعية الجديدة

الكتاب الحركات الاجتماعية الجديدة

المؤلف- فريد زهران

لوحة الغلاف والرسومات للمصان. هاني شمس

سلسلة- تعلم حقوق الإنسان (١٢)

الناشر مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان

٩ ش رستم حارس سيتي. القاهرة

ت ١١١٢ (٢٠٢٠) فاكس ١٩١٣ (٢٠٢٠) ٢٧٩٢

العنوان البريدي ص.ب. ١١٧ مجلس الشعب. القاهرة

البريد الإلكتروني info@cihrs.org

الموقع الإلكتروني www.cihrs.org

المراجعة اللغوية عثمان الدلنحاي

إخراج هسي هشام احمد السيد

رقم الإبداع بدار الكتب ٢٠٠٧ / ٢٣١٢٤

التقويم الدولي

بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب المصرية
إدارة الشئون الفنية

الحركات الاجتماعية الجديدة

ط ١ القاهرة: مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان، ٢٠٠٧.

٧٢ ص ٢٠١ سم- (سلسلة تعلم حقوق الإنسان: ١٢)

فريد زهران (مؤلف)

العنوان: الحركات الاجتماعية الجديدة

الآراء الواردة بالكتاب لا تعبر بالضرورة عن
مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان

مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان

تعليم حقوق الإنسان
(١٢)

الحركات الاجتماعية الجديدة

فريد زهران



منظمة إقليمية غير حكومية مستقلة تأسست عام ١٩٩٤. تهدف إلى تعزيز احترام مبادئ حقوق الإنسان والديمقراطية، وتحليل الصعوبات التي تواجه تطبيق القانون الدولي لحقوق الإنسان في المنطقة العربية، ونشر وترويج ثقافة حقوق الإنسان، يلتزم المركز في ذلك بكافة المواثيق والعهود والإعلانات العالمية لحقوق الإنسان الصادرة عن الأمم المتحدة.

يسعى المركز لتحقيق هذا الهدف من خلال تطوير واقتراح السياسات والبدائل التشريعية والدستورية والعمل على ترويجها وسط مختلف الأطراف المعنية، وإصدار الدراسات النظرية والميدانية، والتقارير والأوراق التحليلية، والدوريات والمطبوعات المتخصصة في مجال حقوق الإنسان، واستخدام الآليات الدولية والإقليمية والوطنية لإثارة قضايا حقوق الإنسان في المنطقة العربية، وتنظيم الدورات التعليمية وبناء القدرات وتنمية المعارف والمهارات في مجال الديمقراطية وحقوق الإنسان.

يتمتع المركز بوضع استشاري في المجلس الاقتصادي والاجتماعي بالأمم المتحدة، وصلة مراقب باللجنة الأفريقية لحقوق الإنسان والشعوب، وعضوية الشبكة الأوروبية لحقوق الإنسان، والشبكة الدولية لتبادل المعلومات حول حرية التعبير (إيفيكس).

المستشار الأكاديمي
محمد السيد سعيد

مدير البرامج
معتز الفجيري

مدير المركز
بهي الدين حسف

فهرس

• مدخل	٧
• الحركات الاجتماعية الجديدة، أين؟ ومتى؟ ولماذا؟	١١
• في مصر، متى ولماذا بدأت الحركات الاجتماعية الجديدة؟	٢٧
• أضواء على بعض من أبرز وأهم الحركات الاجتماعية الجديدة،	٣٣
- اللجنة الشعبية المصرية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني	٣٣
- الحركة المصرية من أجل التغيير (كفاية)	٤٥
- الحملة الشعبية من أجل التغيير (الحرية الآن)	٥٥
- اللجنة القومية للدفاع من أموال التأمينات	٥٩
• خاتمة	٦٣



مدخل

سنحاول فى هذا الكتيب أن نجتهد فى الإجابة عن بعض التساؤلات المثارة حول ما بات يُعرف بـ «الحركات الاجتماعية الجديدة فى مصر»، وأبرز هذه التساؤلات تبدأ بـ: متى وأين بدأ استخدام مصطلح الحركات الاجتماعية الجديدة فى العالم؟ وما هى أبرز سمات هذه الحركات، وطبيعة الظروف التى نشأت فيها؟.

ومن المقدر أن تقودنا الإجابة عن هذه التساؤلات إلى الانتقال إلى مجموعة أخرى من التساؤلات حول ما إذا كانت هناك فى مصر حركات اجتماعية جديدة فعلاً على غرار الحركات الاجتماعية التى ظهرت فى العالم بصفة عامة، وفى بلدان أمريكا اللاتينية وآسيا بصفة خاصة؟

وإذا ما تمكنا من رصد مولد عدد من هذه الحركات في بلادنا؛ سيقودنا هذا بالطبع إلى السعى نحو معرفة الظروف والأوضاع التي ظهرت خلالها الحركات التي أطلق عليها الحركات الاجتماعية الجديدة؟ وما هي أهم هذه الحركات الاجتماعية الجديدة؟ وما الذي ميز نشاطها عن الأحزاب والمنظمات غير الحكومية؟ وهل تتبنى هذه الحركات الاجتماعية الجديدة مطالب اقتصادية لفئة اجتماعية محددة بالفعل أم أنها أقرب ما تكون إلى حركات سياسية تتبنى مطالب سياسية جزئية؟ وبصياغة أخرى هل تعبر هذه الحركات عن فئات اجتماعية محددة، وتتبنى مطالب هذه الفئات أو الطبقات الاجتماعية، أم أنها تعبر عن جماعات سياسية ائتلافية وتتبنى في الأساس مطالب سياسية؟ وهل صحيح ما يتردد من أن معظم هذه الحركات أسسها وقادها جيل محدد؟ وكوادر سياسية محددة؟ وأخيراً هل قدمت هذه الحركات الاجتماعية الجديدة في مصر جديداً للحياة السياسية المصرية؟ وهل لها مستقبل على ضوء غياب بعضها المفاجئ، وعلى ضوء ما أصاب أيضاً بعضها الآخر من الانقسامات والانهيئات.





الحركات الاجتماعية الجديدة.. أين؟ ومتى؟ ولماذا؟

مدخل:

بدأ استخدام مصطلح الحركات الاجتماعية الجديدة لوصف حركات وتحركات بعض جماعات السكان والفئات الاجتماعية في أوروبا عقب حركة الشباب والطلبة في ١٩٦٨، حيث رفعت هذه الحركات شعارات ومطالب سياسية أغلبها يهدف إلى الدفاع عن البيئة، ونزع السلاح، وتحرير المرأة ... الخ، ثم انتقلت هذه الظاهرة بعد ذلك إلى بلدان العالم الثالث بصفة عامة وأمريكا اللاتينية بصفة خاصة، وأخيراً انتشرت هذه الحركات، وترسخت جذورها على نحو ملحوظ في آسيا. كانت حركة الشباب في ١٩٦٨ في أوروبا بداية لعصر

جديد طرحت فيه لأول مرة مطالب سياسية لم يستطع أحد أن يصنفها ضمن المطالب اليسارية، أو اليمينية التقليدية رغم الطابع اليسارى العام لها، بل ورغم أن بعض مؤسسيها كانوا من أصول يسارية أو على علاقة باليسار.

كان الاستقطاب بين اليسار التقليدى -السوفيتى فى الأغلب- واليمين الأنجلو ساكسونى هو التقسيم المعتمد فى ذلك الوقت للحياة السياسية عالمياً، وذلك فى ظل الحرب الباردة والاستقطاب الدولى بين العالمين الرأسمالى والاشتراكى، وفى هذا السياق وجد المدافعون الأوائل عن البيئة -مثلاً- أنفسهم فى موقف لا يحسدون عليه؛ فلا اليمين تبناهم، وهم الذين يتهمون أصحاب المصانع بتلويث الماء والهواء، ولا اليسار اعتبرهم أبناء شرعيين له، لأنهم لم يكونوا من أبناء البيرووليتاريا -أو الطبقة العاملة- التى ورد ذكرها فى الكتب النظرية المرجعية للأحزاب اليسارية التقليدية، ولم تكن مطالبهم مما اعتادت عليه هذه الأحزاب الجامدة، ومن ثم كان على هذه الحركات أن تعمل خارج المجال السياسى، وخارج المجال النقابى أيضاً الذى ما كان يمكنه أن يستوعب هذه الحركات التى تطالب بتشريعات جديدة فى المجال السياسى أو الاجتماعى العام.



بعد بضع سنوات انتقلت موجة الحركات الاجتماعية من أوروبا إلى بلدان العالم الثالث، واللافت للنظر أن الحركات الاجتماعية الجديدة في طبعاتها اللاتينية والآسيوية ولدت وتحركت في أطر وسياقات جديدة حيث تأسست في خضم حركة مطلبية اقتصادية، أو مهنية مباشرة للتعبير عن مطالب بعض الفئات الاجتماعية صاحبة المصلحة في تحقيق هذه

المطالب الاقتصادية المحددة.

واللافت أيضاً أن هذه الحركات -سواء في طبعاتها الأولى الأوروبية (السياسية) أو في طبعاتها في التالية العالم الثالث (المطلبية الاقتصادية) ناضلت من أجل تحقيق مطالبها بعيداً عن أطر الأحزاب والنقابات التقليدية رغم قوة الأحزاب والنقابات في العديد من هذه البلدان، وقيل في تفسير ذلك إن هذه الحركات الاجتماعية لا تملك مطالب اجتماعية شاملة ومحددة، ولا يجمع أعضاؤها بالضرورة أيديولوجيا محددة بل ولا يجمع أعضاؤها حتى قناعات أو أهداف سياسية كلية تتعلق بالتغيير الكلي الذي يستهدف الوصول إلى شكل معين للحكم، أي أن هذه الحركات لا تسعى من أجل الوصول إلى السلطة، ولا تسعى أيضاً إلى المشاركة فيها، وعليه فلم يكن من المنطقي أن تعمل هذه الحركات في إطار برامج وخطط الأحزاب السياسية.

ولكن دعونا نتساءل إذا كان العديد من هذه الحركات الاجتماعية لا يملك سوى بعض المطالب السياسية الجزئية المحددة، لأنها كما أوضحنا قد اتسمت أساساً بأنها حركات لا يجمعها بالضرورة إطار سياسي موحد أو مرجعية سياسية واحدة، فإن التساؤل المنطقي هو: لماذا لم تعبر العديد من الحركات الاجتماعية الجديدة التي تتبنى مطالب اجتماعية اقتصادية أو مهنية جزئية ومحددة عن نفسها من خلال النقابات العمالية في أمريكا اللاتينية مثلاً -أحد أهم معاقل هذه الحركات الاجتماعية الجديدة- وكذا في العديد من البلدان الآسيوية والأفريقية رغم قوة النقابات العمالية في العديد من هذه البلدان؟

للإجابة عن هذا السؤال ينبغي أن نوضح أن هذه الحركات

الاجتماعية - وما تمثله من مطالب اجتماعية - لا تعبر عن
عمال صناعة محددة، أو حتى عمال مصنع محدد، وهو ما
اعتادت النقابات أن تمثله وتعبر عنه عادة - ويمكننا القول
إجمالاً إن هذه الحركات الاجتماعية الجديدة التي تتبنى بصفة
عامة مطالب اجتماعية اقتصادية تندرج في مجموعتين، الأولى
تتبنى مطالب اقتصادية أو مهنية لفئات اجتماعية جديدة
بعضها لم يعرف طريقه إلى التنظيم النقابي أو الاجتماعى
من قبل، والمجموعة الثانية تتبنى مطالب اقتصادية أو مهنية
لمجموعات سكانية لا تندرج ضمن إطار فئة اجتماعية واحدة
من حيث التقسيم الاجتماعى للعمل، وسنتناول فى السطور
القادمة بشئ من التفصيل سمات هاتين المجموعتين.

عبرت المجموعة الأولى من الحركات الاجتماعية الجديدة،
والتي تتبنى مطالب فئات اجتماعية لها موقع فى التقسيم
الاجتماعى للعمل، عن فئات جديدة لم تنجح فى تنظيم نفسها
نقابياً من قبل، وقد يرجع ذلك إلى أن هذه الفئات فى معظمها
فئات مهمشة اعتادت قوى اليمين - وبالذات قوى اليمين الفاشى
- أن تستخدمها فيما أهملتها قوى اليسار التقليدى.

ونقصد بالفئات المهمشة مثلاً الباعة الجائلين، وعمال
اليومية غير المهرة (الفواعلية) والعمال أنصاف المهرة الذين
ينتقلون من عمل إلى آخر، وخادمات المنازل .. الخ، فهذه الفئات
المهمشة والتي تعيش فى العشوائيات البائسة على أطراف
المدن، يطحنها الفقر والمرض ... والجهل، وقد اعتادت الطبقات
الرأسمالية المالكة فى العديد من المجتمعات استخدام هؤلاء
التعساء المقهورين للعمل فى المصانع عندما يقوم العمال فى
مصنع ما بإضراب عن العمل من أجل تحسين شروط حياتهم،

أى اعتادت الطبقات المالكة أن تستخدمهم كـ «أسرى إضراب»
فى مواجهة عمال الصناعة المضربين، أو اعتادت أن تستخدمهم
لتحقيق الغاية نفسها كبلطجية فى مواجهة الاحتجاجات
العمالية والسياسية.

وقد شاهدنا فى مصر بالفعل حالات لاستخدام هؤلاء
المهمشين -الذين يجمعوا بين كونهم ضحايا وجلادين فى الوقت
نفسه، وكان ذلك مثلاً عندما قامت السلطات فى مصر- وبتواطؤ
وربما مشاركة من الأجهزة الأمنية- باستخدام بلطجية -
بعضهن من «السيدات»- فى التحرش والاعتداء على الصحفيات
والمشاركات فى مظاهرة احتجاجية على نتائج الاستفتاء الخاص
بتعديل المادة ٧٦ من الدستور أمام نقابة الصحفيين.



واستخدام هؤلاء البؤساء المقهورين فى قهر الآخرين أمر متكرر عبر التاريخ، وفى بلدان عديدة جندت قوى اليمين الفاشى -مثلاً حدث فى إيطاليا وألمانيا- من بين هؤلاء المهمشين البؤساء مجموعات من معتادى الإجرام والبلطجة؛ حيث قامت هذه المجموعات بـ «إرهاب وترويع» القوى الديمقراطية، وفى مصر -مثلاً- لاحظنا كيف جندت الجماعات الإسلامية المتطرفة - التى اتخذت من الإرهاب وترويع الآخرين طريقاً إلى فرض إرادتها وشرعيتها- من بين هؤلاء البؤساء قيادات وأمراء، وكان أمير إمبابة فى العصر الذهبى لهذه الجماعات- فى الأصل طبالاً يعمل خلف راقصة درجة عاشرة كما يقولون!

ولكن فى العديد من بلدان العالم الثالث -ومن بينها مصر- حيث الاقتصاد مشوه، والنمو الاقتصادى غير متوازن، والإفقار متزايد ومستمر، اتسعت هذه الفئات المهمشة إلى حد مروع، وجرى تهيميش الملايين من فقراء الفلاحين والطبقات الوسطى بحيث أصبح لزاماً على القوى الديمقراطية واليسارية أن تجد صيفاً سياسياً وتنظيمية لحشد وتعبئة هؤلاء المقهورين فى نضال إيجابى من أجل تحسين شروط حياتهم والنهوض بمجتمعاتهم، وكانت الحركات الاجتماعية الجديدة هى الاستجابة لهذه الضرورة الموضوعية.

من ناحية أخرى زاد اتساع هذه الفئات المهمشة من صعوبة استخدام اليمين الفاشى لها، لأنها ببساطة لم تعد مجرد جماعات محدودة يمكن رشوتها ببعض الفتات، وتعبئتها ببعض الشعارات، ومن ثم إطلاقها ضد الحركات السياسية

والنقابية، بل أصبحت كتلة سكانية كبيرة يمكن التجنيد منها للفاشيست، ولكن لا يمكن السيطرة على جميع أحيائها وتجمعاتها، بل أصبحوا أيضاً قوة اقتصادية كبيرة لاقتصاد يُعرف بـ «الاقتصاد غير الرسمي»، حيث يعمل الألوف من أبناء الأحياء العشوائية في مدن آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية في ورش «تحت السلم» وبشكل غير قانوني لإنتاج مئات السلع دون أى ترخيص، ودون أى مظلة تأمينية أيضاً، وبدون أى تنظيم نقابى يدافع حقوقهم، وعلى الرغم من عدم التجانس الاجتماعى الواضح لهذه الفئات فإن تكتلها فى أحياء كبيرة ساعد على بلورة مطالب جماعية لهم، أغلبها يتعلق بتوفير مرافق وخدمات لهذه الأحياء التى لا يتوفر بها لا الأمن ولا مياه الشرب ولا الطرق الممهدة ... الخ.

ومن ناحية ثانية فإن هذه الحركات الاجتماعية الجديدة التى تناضل من أجل أهداف اقتصادية أو مهنية تبنت مطالب فئات اجتماعية جديدة لها وضع محدد فى التقسيم الاجتماعى للعمل، وهذه الفئات إما كانت موجودة من قبل لكنها اتسعت بشكل ملحوظ أو فئات جديدة أصلاً، وبصفة عامة لا تتجمع هذه الفئات فى أماكن محددة - مثل عمال المصانع - وقد لا يحصل أيضاً أبناء هذه الفئات على الدخل المالى نفسه أو حتى دخول متضاربة، مما يفقدهم قدراً من التجانس المتوفر لدى أبناء المهنة الواحدة أو عمال المصنع الواحد.

نحن نقصد هنا بهذه الفئات الجديدة مثلاً مبرمجى الحاسب الآلى أو الصحفيين أو الأدباء.. إلخ، فالملاحظ أننا فى مرحلة ما بعد الصناعة - وبالذات فى أمريكا وأوروبا - وهو ما

يُعرف بالموجة الحضارية الثالثة -بعد الموجتين الزراعية والصناعية- اتسعت الفئات الاجتماعية العاملة في مجالات إبداعية متنوعة بدءاً من البرمجة وتحليل النظم والبحث العلمي.. إلخ، وانتهاءً بالأدباء والفنانين مروراً بالصحفيين والمحررين.. إلخ، وعلى الرغم من أن هذه الفئات لها موقع محدد في العملية الإنتاجية، وعلى الرغم من أنهم أجراء في التحليل الأخير يبيعون في الأسواق قوة عملهم ولا يمتلكون أى وسائل إنتاج، فإنهم متفاوتون جداً من ناحية الدخل ومبعثرون على امتداد خارطة الوطن، ويعملون في مؤسسات متنوعة من حيث التخصص ومتباينة من حيث الحجم، واللافت أيضاً أن أبناء هذه الفئات ليست لهم مصالح اقتصادية مشتركة فحسب، بل لهم أيضاً مصالح مهنية مشتركة قد تكون فارقة وحاسمة وأساسية بالنسبة لهم، فتوفر أجواء الحرية -مثلاً- بالنسبة للصحفى أو الأديب هو المطلب الأهم لتحسين أحواله المعيشية وبدونها لا يستطيع أن ينتج، والنضال المشترك بين معظم الصحفيين -على اختلاف توجهاتهم ومستويات دخولهم- ضد قانون حبس الصحفيين فى مصر مثلاً يؤكد ذلك، وفى الوقت نفسه فإنه من الصعوبة بمكان أن يتفق هؤلاء الصحفيون أنفسهم على مطالب تتعلق برفع الأجور مثلاً.

أما المجموعة الثانية من الحركات الاجتماعية التى تتبنى مطالب اقتصادية أو مهنية لفئات سكانية محددة فهى المجموعة التى تتبنى مطالب فئات لا تؤدي دوراً واضحاً ومحدداً فى التقسيم الاجتماعى للعمل، وأبرز أمثلة هذه المجموعة هى الحركات التى تناضل ضد تلوث مياه نهر ما مثلاً، فالجماعة

المضارة من تلوث النهر ستضم بالتأكيد أشخاصاً ينتمون إلى فئات اجتماعية مختلفة، وعلى الرغم من ذلك فإنهم أصحاب مصلحة مشتركة وواضحة في عدم تلوث النهر، ربما لأنهم يعيشون من صيد أسماكهم، وربما لأنهم يستمتعون بالتنزه على ضفافه، وربما لأنهم يشربون من مياهه، وهكذا تتعدد الأسباب التي تدفعهم للنضال ضد تلوث النهر، ولكن تظل مصالحهم في الدفاع عن مياه النهر ضد التلوث مصالح واحدة.

ويمكننا القول إجمالاً إن الحركات الاجتماعية الجديدة -وبالذات في بدايات ظهورها في أوروبا- تندرج تحت هذه المجموعة من الحركات الاجتماعية التي عبرت عن مطالب جماعات من السكان لا ينتمون -على عكس ما هو سائد في الأدبيات السياسية وبالذات اليسارية- لفئات اجتماعية بالمعنى الدارج، أي فئات اجتماعية لها الموقع المحدد نفسه في العملية الإنتاجية؛ كأن تقول مثلاً: عمال المناجم أو أصحاب الصناعات الصغيرة أو ملاك الأراضي الزراعية الكبار... الخ، فقد ظهرت -مثلاً- إلى جوار الحركات التي تدافع عن البيئة في السبعينيات، حركات أخرى ضد الحروب وثالثة لنزع السلاح، ورابعة لتحرير المرأة، وكانت هذه الحركات تضم أشخاصاً من فئات اجتماعية مختلفة تماماً.

تلخيصاً لكل ما تقدم يمكننا القول إن الحركات الاجتماعية الجديدة عبرت إما عن مطالب سياسية جزئية أو عن مطالب اقتصادية مهنية، وعملت هذه الحركات بشكل مستقل عن الأحزاب والنقابات وسعت للتعبير عن مصالح مشتركة لأشخاص قد ينتمون لفئات اجتماعية مختلفة كما سعت للتعبير عن فئات

مهمشة أوفئات جديدة.

ولكن يجدر بنا أن نتساءل مرة أخرى هنا حول ما إذا كان استقلال الحركات الاجتماعية الجديدة عن النقابات والأحزاب معناه عجز الأحزاب والنقابات عن استيعاب هذه الحركات، أم أن هناك ضرورة لوجود هذه الحركات واستمرارها كمجال جديد ومختلف نوعياً؟



وللإجابة عن هذا التساؤل يجدر بنا أن نشير مرة أخرى هنا إلى أن بداية هذه الحركات الاجتماعية الجديدة كانت في بلدان أوروبا، وذلك عقب -أو بالأحرى- كنتيجة لـ حركة الشباب والطلبة التي هزت أوروبا في ١٩٦٨، وفي معظم البلدان الأوروبية فإنه من المعروف أن الأحزاب السياسية على اختلافها -بما فيها جماعات اليسار الراديكالي- قوية وراسخة، كما تتمتع النقابات العمالية أيضاً في أوروبا بوزن كبير واستقلال ملحوظ في أدائها القوى رغم ما تتمتع به الأحزاب اليسارية من نفوذ في الكثير منها، ومن ثم فقد اعتبر البعض أن ظهور الحركات الاجتماعية عقب حركة الشباب والطلبة في ١٩٦٨ إنما يؤكد أن هذه الحركات فرضتها ضرورات موضوعية تتجاوز مسألة وجود الأحزاب والنقابات من عدمه، وإلا فكيف ظهرت هذه الحركات رغم قوة الأحزاب والنقابات؟

البعض الآخر افترض أن هذه الحركات الاجتماعية الجديدة قد ظهرت جراء عجز النقابات والأحزاب عن التعبير عن مطالب جديدة فرضتها تغيرات اجتماعية واقتصادية جديدة، ودلوا على ذلك بأن حركات الحفاظ على البيئة -مثلاً- التي بدأت كحركات اجتماعية بعيدة عن السياسة بمعناها المباشر قد انتهى الحال بمعظم مؤسسيها وقادتها إلى تشكيل أحزاب سياسية أو الانخراط في أحزاب سياسية قائمة، ومع مرور الوقت تم تسكين معظم حركات الدفاع عن البيئة في التيارين الرئيسيين للحياة السياسية المعاصر؛ إما في خانة اليمين -وهي حركات قليلة ومحددة- وإما في خانة اليسار -وهي

أغلب الحركات المدافعة عن البيئة-.

وحتى في بلدان أمريكا اللاتينية وآسيا التي ازدهرت فيها الحركات الاجتماعية إلى حد كبير يرى البعض أن غياب الأحزاب والنقابات في عقود الاستبداد التي مرت بها هذه البلدان قد لعب دوراً حاسماً في ظهور هذه الحركات وازدهارها، لدرجة أنه تُثار الآن في العديد من هذه البلدان مناقشات ساخنة بين بعض من قادة هذه الحركات نفسها عن ضرورة انخراطها في الحياة السياسية، ربما بالعمل تحت مظلة هذا الحزب أو ذاك، وربما بالتحالف مع هذا الحزب أو ذاك.

دعاة انخراط الحركات الاجتماعية الجديدة في الحياة السياسية يستندون على رؤية جديدة ترى أن تحقيق المطالب الجزئية للحركات الاجتماعية الجديدة منوط ومرتبطة بتغيير اجتماعي وسياسي أشمل، ويربط البعض بين هذه الرؤية وبين ما وصلت إليه الأحزاب والنقابات من قوة في هذه المجتمعات، وذلك على عكس الرؤية التقليدية التي أطلقها منظرو هذه الحركات الاجتماعية الجديدة في البداية -وظلت سائدة حتى وقت قريب- والتي تذهب إلى أن تحقق مطالب هذه الحركات ليس مرتبطاً بعملية التغيير الاجتماعي/السياسي في المجتمع، وهذه الرؤية التقليدية كانت تحمل قدراً كبيراً من الوجهة في مواجهة الأحزاب التقليدية التي أهملت وتعالّت على مطالب الفئات الخاصة تحت دعوى أن تحقيق هذه المطالب مرهون بتغيير شامل.

وهذه المواجهة حدثت بالفعل بين الأحزاب، وبالذات

اليسارية وبين حركات تحرر المرأة -مثلاً- التي اعتبرت من أهم الحركات الاجتماعية الجديدة، فقد اتهمت حركات تحرير المرأة الأحزاب بتجاهل قضايا المرأة ومطالبها أو تأجيلها أو وضعها في أسفل سلم الأولويات؛ لأسباب ذكورية وأبوية تزعم أنه لا فائدة من النضال الرامى إلى تحرير المرأة؛ لأن ذلك غير ممكن على الإطلاق، ومرتبطة ومرهون كلية بتغيير المجتمع كله، بينما اتهمت الأحزاب هذه الحركات بأنها أحادية التفكير، وتحرف النضال عن مساره العام الكفيل بتحقيق مطالب كل المقهورين بما فيهم النساء.

جدير بالذكر هنا أن هناك تياراً ثالثاً وجديداً داخل حركة اليسار في العالم يرى أن اليسار عليه أن يتبنى ويرفع شعارات كل الفئات المضطهدة دون ترتيب ينتهى فى الأغلب -وعملياً على الأقل- إلى استبعاد بعض هذه المطالب والشعارات أو إعطائها وزناً تافهاً فى النضال العملى، ويستند هذا الاتجاه على أن مطالب المقهورين هى مجموع مطالب كل الفئات المقهورة، ومن ثم فإن هذا التيار -مثلاً- ينتقد استبعاد مطالب المرأة أو إهمالها كما ينتقد التصور الخاص بإمكانية تحقيق هذه المطالب دون تغيير، وتدعو حركات تحرير المرأة -وغيرها من الحركات الاجتماعية الجديدة- إلى الاستمرار والحفاظ على استقلالها والعمل مع -أو ضمن- حزب سياسى أو تيار سياسى مرن تنظيمياً، ويعمل وكأنه مظلة واسعة فى اتجاه تغيير كلّى وشامل لصالح جميع المقهورين من خلال تبني لا مطالبهم فحسب ولكن حركاتهم نفسها أيضاً.

أما على صعيد أساليب العمل التي ميزت الحركات الاجتماعية الجديدة؛ فينبغي أن نشير هنا إلى أن الحركات الاجتماعية الجديدة التي عبرت عن فئات اجتماعية كان من الممكن أن تعمل في إطار التنظيمات النقابية القائمة حاولت أن تقدم نفسها في شكل جديد يعتمد من ناحية على المطالبة بمجموعة محددة من المطالب في لحظة بعينها، ويعتمد من ناحية ثانية على المبادأة واستخدام أساليب عمل متنوعة وهجومية، ولا تسعى هذه الحركات الاجتماعية الجديدة - وهذا ما يميزها أيضاً عن التنظيمات النقابية التقليدية - إلى بناء هيكل مؤسسي، ولا تسعى للاستمرار على المدى الطويل، ذلك أن وجودها واستمرارها مرهون ومرتبط بتحقيق مجموعة محددة من المطالب، وشكلها التنظيمي - في الأغلب - منفتح وغير مراتبي.

ينبغي في النهاية أن ننوه هنا إلى أنه في أمريكا اللاتينية، وكذا في العديد من البلدان الأفريقية والآسيوية كان ضعف الأحزاب - وربما عدم وجودها أصلاً - وكذا ضعف الحركة النقابية من بين أهم أسباب قوة الحركات الاجتماعية الجديدة التي حاولت أن تملأ مساحات كبيرة شاغرة في الحياتين السياسية والنقابية.

الحركات
الاجتماعية
الجديدة





فى مصر..

متى ولماذا بدأت الحركات الاجتماعية الجديدة؟

مدخل؛

شهدت مصر فى عقدى الثمانينيات والتسعينيات تراجعاً ملحوظاً للحياة السياسية، وانحسر بشكل واضح نفوذ الأحزاب والقوى السياسية - باستثناء التيار الإسلامى - نتيجة عدة عوامل أبرزها بالطبع الاستبداد السياسى الذى وصل إلى ذروته فى مواجهة القوى اليسارية فى السبعينيات وأوائل الثمانينيات.



ولأن النقابات العمالية والمهنية هي الأخرى كان قد تم
تأميمها وتحولت إلى زوائد للدولة منذ يوليو ١٩٥٢ فقد بدت
الساحة خالية إلا من:

- المنظمات غير الحكومية الحقوقية التي ظهرت في
الثمانينيات ونشطت داخل النخب واستقطبت بعض الكوادر
اليسارية والناصرية من جيل السبعينيات، وهذه المنظمات

عملت فى ظل قوانين معادية أصلاً للمنظمات غير الحكومية بصفة عامة، ومعادية لهذه المنظمات بصفة خاصة، وعلى الرغم مما أحدثته هذه المنظمات من بعض الحراك فى الحياة العامة، وما طرحته من آراء ومواقف بخصوص ضرورات المقرطة والتعديل الدستورى والإصلاح السياسى ... الخ؛ فإن عملها تحت الحصار الأمنى الحكومى من ناحية، وما أصابها من انقسامات وعزلة عن بعض التيارات الرئيسية فى المجتمع بسبب قضايا مثل التمويل الأجنبى أو الصراعات الشخصية من ناحية أخرى، قد أدى إلى عزلها وانحسار جميع أنشطتها تقريباً داخل مقارها أو داخل الفنادق، وربما كان ذلك أيضاً بسبب اختيار بعضها أن تكون منظمات نخبوية وغير جماهيرية.



- قوى الإسلام السياسى التى دخلت فى تحالفات الخفى منها أكثر من المعلن بكثير مع الدولة و -أو- أجهزتها الأمنية، وذلك فى إطار حشد وتعبئة وإرسال الآلاف من الشباب المصرى للجهاد والاستشهاد فى أفغانستان تحت مظلة ورعاية المخابرات المركزية الأمريكية هناك، والتى كانت تنسق وتقود الحرب فى مواجهة الاتحاد السوفيتى فى نهايات ما عرف بعد ذلك بالحرب الباردة.

ومع أفول نجم الأحزاب التى حُرمت من العمل فى الجامعة والمصنع والشارع... الخ، ومع منع الأحزاب من الاتصال بالجمهور، ومع ترويع الناس وإخافتهم من الانضمام إلى الحزب أو النقابة أو الجمعية... الخ، ومع ترك الساحة خالية تماماً للتيار الإسلامى النشط من خلال المساجد، غابت السياسة تماماً عن الشارع المصرى، ذلك أن الإسلام السياسى الذى انفرد بالساحة كان يعمل - ولا يزال - بمنطق من ليس معنا فهو ضدنا، ولا يعنيه أن يكون جزءاً من حركة الناس التى تطالب بحقوقها، وفى سعيه لتحقيق أهدافه يعتمد منطق الإعداد - أو التمكين - ثم الانقضاض، وهو منطق لا يرى أن هناك أى ضرورة لاستخدام أساليب العمل الجماعى التقليدية مثل الإضراب أو التظاهر أو الاعتصام، إنه ببساطة منطق لا يرى أى أهمية لما يسمى بالعمل الجماهيرى أو العمل داخل الشارع، ومن ثم فقد كرس انفراد التيار الإسلامى بالمجال العام انسحاب السياسة من المجال العام.

كان هذا هو الوضع فى مطلع قرن جديد وألفية جديدة وإذا بمجرم الحرب شارون يدخل المسجد الأقصى فى ٢٨ سبتمبر

لكى يستفز ما تبقى من السياسة والسياسيين - من القوى الليبرالية والناصرية واليسارية - ويستنفروهم إلى العودة داخل دائرة الصراع من خلال تأسيس اللجنة الشعبية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني بعد أن تحركت بعض كوادهم فى تاريخ سابق من خلال المنظمات الحقوقية - كما أشرنا - وبعد أن تحركت بعض عناصرهم فى مواجهة الإرهاب لفترة لم تدم طويلاً فى منتصف التسعينيات.

اللافت بصفة عامة - كما سيتضح من الصفحات المقبلة - أن بداية الانطلاق للحركات الاجتماعية الجديدة فى مصر تزامنت مع مشاعر التضامن مع الشعب الفلسطينى والاستنفار ضد الخطر الخارجى، وحتى عندما ظهرت كفاية - أو الحركة المصرية للتغيير - بدا واضحاً من خلال بيانها التأسيسى أن الاحتلال الأمريكى للعراق والممارسات الصهيونية ضد الشعب الفلسطينى ومشروع الشرق الأوسط الكبير هى الدوافع الرئيسية لمولد الحركة.

اللافت أيضاً أن البداية تحت وطأة الشعور بمخاطر التهديدات الخارجية، سرعان ما انتهت إلى التركيز على الشأن الداخلى فى مسار الحركات الاجتماعية الجديدة بصفة عامة، وفى مسار حركة بعض من هذه الحركات نفسها، بصفة خاصة، فمثلاً سنلاحظ أن البدايات كانت باللجنة الشعبية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطينى أو بإطلاق مبادرة نحو مشروع وطنى جديد (فى مواجهة الاحتلال الأمريكى للعراق)، ولكن الحركات التى ولدت بعد ذلك مثل: «شايفنكو» أو (اللجنة القومية للدفاع عن أموال التأمينات)، وغيرها وغيرها كانت منصرفة تماماً

للشأن الداخلي، وبالنسبة لحركة «كفاية» نفسها، فعلى الرغم من أنها قد بدأت في مواجهة المخاطر الخارجية؛ فإن مسار الحركة بعد ذلك ألقى بكل -أو على الأقل بمعظم- تركيزه على الشأن الداخلي.



وسنسعى من خلال الصفحات التالية إلى التعرف على بعض من أبرز وأهم الحركات الاجتماعية الجديدة في مصر، لكي نصل إلى إجابة عن التساؤلات الخاصة بالدور الذي قامت به هذه الحركات، وتأثيرها على الحياة السياسية، وما يميزها عن الأحزاب والنقابات...الخ.

أضواء على بعض من أبرز وأهم الحركات الاجتماعية الجديدة

اللجنة الشعبية المصرية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني؛
تأسست اللجنة الشعبية في ١٣ أكتوبر بعد أيام قليلة من
بداية الانتفاضة الفلسطينية، وبعد أن اقترح شارون حرم
المسجد الأقصى في ٢٨ سبتمبر ٢٠٠٠، وكان من الأمور
اللافتة لنظر كل المراقبين أن البيان الذي أعلن تأسيس اللجنة
لم يزد على بضعة سطور، ولم يستغرق كتابته سوى بضع
دقائق، حيث اكتفى هذا البيان التأسيسي بإعلان تأسيس لجنة
لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني، وفي الأحوال التقليدية
والمألوفة كان من المفترض ألا يقل حجم البيان التأسيسي
لمثل هذه اللجنة عن بضع صفحات، وأن يستغرق إعدادها

عشرات الساعات من المناقشات الماراتونية التي قد تنتهي إلى بعض الانشقاقات! وذلك بالطبع قبل الشروع في أى عمل، حيث يعتبر إصدار البيان -الذي قد لا يقرؤه سوى كاتبه- هو كل العمل غالباً لمثل هذه اللجان «الصالونية» التي انتشرت في فترة انحسار العمل السياسى فى الشارع، وازدهر فيها ما يمكن وصفه بـ «النضال السرى الصالونى» !.

بالتوافق مع إعلان البيان التأسيسى ومنذ اللحظة الأولى لتأسيسها بدأ النشاط العملى، حيث صاغت اللجنة عريضتين إحداهما موجهة لرئيس الجمهورية تطالبه بعدة مطالب أهمها تجميد العلاقات المصرية - الإسرائيلية، والثانية موجهة لأمين عام الأمم المتحدة تطالبه بتوفير حماية دولية لفلسطينيى ٤٨ وإقرار حق عودة اللاجئين.

استمرت حملة جمع التوقيعات حتى حصلنا بالفعل على مئات الألوف من التوقيعات من جميع أرجاء مصر ومن جميع الفئات والأعمار، وأخذت حملة جمع التوقيعات مسارات متنوعة ومتعددة عبر الجيران والأقارب والأصدقاء وزملاء العمل وداخل التجمعات والمقاهى والمعارض إلخ.

بشكل مواز لحملة جمع التوقيعات، ومع اهتمام الإعلام باللجنة، بدأت اللجنة فى إعداد قوافل الإغاثة الإنسانية، وابتدعت فى هذا الاتجاه أساليب شعبية وتعبوية فى جمع التبرعات العينية وفى توصيلها أيضاً للجانب الفلسطينى.

كانت عملية جمع التبرعات تجرى بأساليب متنوعة للغاية من بينها -مثلاً- أن الزملاء من أعضاء اللجنة كانوا يدخلون إلى القرى بعربات نقل فارغة وميكرفون يدوى

يدعون من خلاله الناس إلى التبرع بالمواد الغذائية -القابلة للحفظ، وأهمها السكر والدقيق والأرز- وكان الناس يتوافدون على العربات، يحملون معهم ومن قوت يومهم أكياس الأرز والسكر والدقيق، ويتحدثون مع الزملاء، ومع بعضهم البعض، ويتجمعون ربما لسحابة نهار كامل في أداء جماعي ومباشر لمناصرة الانتفاضة الفلسطينية، ويتحاورون حول الموقف في الأرض المحتلة، وحول ما هو مطلوب من الحكومة المصرية والحكومات العربية، أي أنهم ببساطة كانوا يشاركون بالفعل، ويتحاورون بالآراء، ويعرفون الكثير عن الوضع والمواقف المختلفة.

جمع التبرعات بهذه الطريقة إذن معناه أننا لم نكن نتحدث عن مجرد جمع تبرعات، ولكن عن تفعيل حقيقي للمشاركة المباشرة البناءة والملموسة إلى جوار تعميق الوعي والحوار حول الأمر برمته.

في إحدى المرات قدمت فلاحه بسيطة للزملاء «بطة» وعبثاً حاول الزملاء أن يشرحوا لها أن توصيل البطة للفلسطينيين ليس ممكناً، وكان من الممكن أن تعتبر هذه الفلاحه المحبة فعلاً للشعب الفلسطيني، والراغبة فعلاً في دعمه ومناصرته بالفعل لا بالكلام، والتي لا تملك شيئاً آخر يمكن أن تقدمه إلا هذه البطة التي قد تكون كل ما تملك، كان من الممكن أن تعتبر رفض الزملاء تعالياً منهم أو حرماناً لها من أن تقدم ما يمكن لها أن تقدمه، فدفع ذلك الزملاء لقبول البطة، فشجع ذلك أربعمئة فلاحه أخرى للتبرع بالبط -وهذا ببساطة كل ما كان يمكن لهن أن يتبرعن به- وهنا ظهر إبداع الزملاء

ومن وحى اللحظة فتوجهوا - بالبط وأهالى القرية - إلى أقرب مدينة وداخل السوق شرحوا الأمر -عبر الميكروفون- للجمهور والتجار الذين احتشدوا، وأعلن الزملاء عن مزاد لبيع البط فاندفع التجار لشرائه ربما بأكثر من قيمته وبيع البط بـ ١٢ ألف جنيه وتم شراء دقيق بالمبلغ فى اللحظة نفسها وبسعر أرخص من سعر السوق !!

كان هذا عن جمع التبرعات فكيف كان يتم توصيلها للانتفاضة الباسلة؟ ابتدعنا اسلوباً جديداً يعتمد على فكرة المشاركة للنهائية، فمثلاً جمعنا من بعضنا البعض الأرز والسكر والدقيق سنذهب معاً إلى الحدود لتسليمها إلى الفلسطينيين، وهكذا وصل الأمر إلى أن إحدى القوافل حملت ما يزيد على ألف طن من المواد الغذائية بصحبة ما يزيد على ثمانمائة مواطن مصرى -أو حوالى ٥٠ أتوبيسا- وأثناء هذه الرحلة الطويلة من القاهرة إلى العريش، مروراً بالعديد من المدن كانت مشاركة الناس تتأكد، وحماسهم يتقد، ووعيهم بالأمري يتعمق، وانصهارهم معاً فى أتون المهمة العملية يتزايد، وإحساسهم بالثقة فى أنفسهم وبجدوى وأهمية ما يقومون به يتعاضم، إلى جوار كل ما كان يثيره ذلك من حماس وثقة سكان العريش الذين ألهببت هذه القوافل حماسهم، وعززت من قدرتهم على الفعل والمشاركة، وبالمثل فقد كان لموقف سكان العريش أنفسهم من هذا الحشد القادم من كل محافظات مصر أثر بالغ فى رفع معنويات هذا الحشد، وحفزته على الاستمرار رغم الصعاب.

إلى جوار حملة جمع التبرعات وتنظيم قوافل الإغاثة قامت

اللجنة بنشاط إعلامي ودعائي ملحوظ للتضامن مع الانتفاضة وعلى مدى ما يزيد على ثلاثين عدداً أسبوعياً منتظماً قامت النشرة الصادرة عن اللجنة بنشر أخبار الفعاليات والأنشطة التضامنية مع الانتفاضة الفلسطينية للجنة ولغيرها من اللجان العاملة في المجال نفسه، بل واهتمت أيضاً بكل الأنشطة التضامنية التي قامت بها، وفتحت هذه النشرة بذلك القنوات بين المحافظات وبين الأنشطة، وبين الأحزاب والنقابات وخلقت بذلك مزاجاً عاماً ووحدة في الأهداف وأساليب العمل بين كل العاملين في مجال دعم الانتفاضة، وذلك رغم تواضعها وابتعادها كلية عن التنظير، وإلى جوار النشرة نظمت اللجنة -أو شاركت في- عشرات المؤتمرات والاحتفالات السياسية والفنية للتضامن مع الانتفاضة.

إلى جوار كل ما تقدم طرحت اللجنة أسلوب الوفود الشعبية الضاغطة؛ حيث يتوجه العشرات من أعضاء اللجنة إلى وزارة الخارجية مثلاً أو جامعة الدول العربية أو الأمم المتحدة ... إلخ، والالتقاء بمسؤولين وتقديم رسائل أو مجموعة محددة من المطالب أو إعلانهم باحتجاج محدد.

وفي تطور لاحق وفي ١١ سبتمبر ٢٠٠١ تحديداً وبعد قرابة عام من بداية نشاط اللجنة قامت اللجنة بالدعوة إلى أول مظاهرة منظمة ربما منذ أحداث مارس ١٩٥٤، فالمعروف أنه، ومنذ ذلك الوقت الذي جرى فيه تحريم وتجريم التظاهر - لم تندلع سوى مظاهرات تلقائية غاضبة كانت تنفجر بصورة عفوية ويهرع القادة إلى محاولة قيادتها وتنظيم توجهاتها، وبالطبع هذا باستثناء المظاهرات الطلابية والعمالية التي

كانت تخرج من الجامعات أو المصانع بقيادات محلية في ظروف خاصة، كانت دعوة اللجنة الشعبية لتنظيم مظاهرة اجتماعية أمام السفارة الأمريكية وبغرض تسليم السفير الأمريكي رسالة اجتماعية على ممارسات الولايات المتحدة الداعمة لإسرائيل بمثابة نقلة نوعية في العلاقة بالشارع.

تنظيمياً أطلقت اللجنة نداء بتأسيس لجان مستقلة مشابهة في المحافظات، واحتلت اللجنة الأم - في القاهرة - ما يشبه وضعاً أدبياً كمنسق عام، على اعتبار أن لجان المحافظات كانت تدعى من حين إلى آخر لاجتماع موسع لكل لجان المحافظات، وتقوم اللجنة بدور المنسق العام فيما بين هذه الاجتماعات.

إلى جوار الأسلوب الشبكي المبني على التقسيم الجغرافي، وعلى الصعيد التنظيمي نفسه أيضاً سلاحظ أن اللجنة لم تبني تنظيماً هرمياً، واعتمدت الأسلوب الشبكي المبني على المهام في تقسيم عملها الداخلي حيث انضوى أعضاؤها في أربع لجان فرعية هي: الإعلام، والمحافظات، والإغاثة، جمع التوقيعات، وأضيفت بعد ذلك لجنة خامسة لرعاية جرحى الانتفاضة الذين يتلقون العلاج في القاهرة، ومن بين كل لجنة من هذه اللجان تم اختيار عدد من المندوبين لما عُرف بـ «لجنة التنسيق» التي اعتُبرت ما يشبه لجنة قيادية، ولم يتم اختيار متحدث رسمي أو منسق عام أو ما شابه رغم أن أغلب الصحف والعديد من المراسلات الرسمية مع اللجنة اعتُبرت فريد زهران كاتب هذه السطور منسق اللجنة.

عملت اللجنة الشعبية طوال الوقت ككيان مفتوح، وكانت اجتماعات لجانها على الدوام مفتوحة وعضويتها متحركة،

والانتظام فى الأنشطة اتسم بالتفاوت والموسمية، لكن توفر قلب منتظم، ونعنى بذلك أساساً لجنة التنسيق، مع توافر أعداد كبيرة من النشطاء، حافظ دوماً على الاستمرارية، ووفر طوال الوقت قوة قادرة على الاضطلاع بما هو مطلوب.

مما سبق يتضح أن اللجنة نجحت فى فرض وجودها وانتزاع شرعيتها، ونجحت إلى حد كبير فى أن تعلن من خلال وجودها عن مولد الحركات الاجتماعية الجديدة، ولعلنا لن نكون مبالغين إذا ذهبنا إلى أن ما ميز هذه اللجنة هو فى الوقت نفسه وببساطة سر نجاحها الذى تجسد فى:

– ارتباط وجود اللجنة بمهمة محددة، وهى تقديم الدعم المادى والسياسى للانتفاضة الفلسطينية ومن ثم يمكننا القول إن اللجنة «لجنة مهمة» وليست لجنة بدون أهداف واضحة أو محددة.

– قضية اللجنة كانت حقيقية، وليست مفتعلة بمعنى أن القضية الفلسطينية وثيقة الارتباط بقضايا شعبنا من ناحية، ومن ناحية أخرى فإن الانتفاضة الفلسطينية طرحت وضعاً جديداً دفع الشارع نفسه للاهتمام والحماس.

– الصيغة التنظيمية التى طرحتها اللجنة كانت مبتكرة وجديدة؛ حيث تجنبت اللجنة منطق توزيع المناصب، واستبدلته بمنطق توزيع المهام، وبهذا ظهرت لجنة التنسيق من مندوبين عن لجان نشاط عملى، وهكذا أدار العمل ”شغيلة“ وليس ”جهايزة“، وهو عكس ما يحدث فى العديد من الهيئات والمنظمات فى مصر.

– استند وجود اللجنة على أسباب موضوعية خلقت وضعاً

مواتيا أو مناسبا، وفي القلب منها ما فرضته الانتفاضة والمناخ المتعاطف معها من شل الاستبداد السياسى الموجود عن الصدام مع اللجنة بصورة واسعة وجذرية، وبالذات فى المراحل الأولى لتأسيسها.

- انطلقت مبادرة تأسيس اللجنة فى اللحظة المناسبة مع عجز وعدم استجابة الآخرين: (أحزاب- لجان تعمل فى نفس المجال- منظمات غير حكومية ... الخ).

- الحماية الشعبية وتوسيع دائرة المشاركين فى العمل والارتباط باللجنة.

- قدرة اللجنة على جذب عدد كبير من نشطاء النخب المصرية، والتي شملت نخبا غير معتادة على المشاركة فى مثل هذه الأعمال.

- اعتماد اللجنة على منهج العمل الدءوب التراكمى طويل النفس فى مواجهة منطق الضربات القاضية الفنية شبه السائد الذى يدفع بالعديد من الهيئات إلى الدخول فى معارك كبرى وطموحة، وتتجاوز القدرات الفعلية لها؛ ومن ثم لا يتحقق إلا خسائر وإحباط فحسب.

- الإعداد الجيد لكل المعارك البسيطة والمؤثرة التى خاضتها اللجنة؛ ومن ثم تحقيق نتائج ناجحة فى كل معركة على حدة، وبالتالي إحراز مكاسب حقيقية على المدى الطويل، وذلك فى مواجهة منطق الإعداد الركيك والتعجل الاستعراضى الذى ينتهى عادة بمظاهرات الأربعين فردا، أى الذى ينتهى ببساطة بخسائر وإحباط.

- تجنب اللجنة منذ اللحظة الأولى أن تكون منصة "إطلاق

بيانات“ مثل العديد من اللجان الأخرى، وبالتالي حافظت من جهة على كونها لجنة عملية تقدم جهداً ملموساً، ومن جهة أخرى حافظت اللجنة على كونها مظلة تتسع لجميع القوى والاتجاهات الراغبة في تقديم الدعم المادى والسياسى للانتفاضة.

سنلاحظ مما تقدم أن سر نجاح اللجنة الشعبية، أو ما ميز أدائها هو نفسه ما يميز الحركات الاجتماعية الجديدة الناجحة فى العالم كله وهو: السعى نحو تحقيق هدف واضح من خلال بناء آلية تنظيمية فاعلة وحركية ومرنة وغير مرآتبية وليس لها مرجع أيديولوجى واحد أو أهداف سياسية كلية، وتسعى إلى تحقيق أهدافها من خلال أساليب عمل شجاعة تعتمد على الحشد والتعبئة والمبادرة.

أما عن العقبات والصعاب التى واجهت اللجنة فلعل أبرزها كان:

– الملاحقات والمضايقات الأمنية (الإرهاب البوليسى) والتى يندرج تحتها:

- ملاحقات لنشطاء اللجنة مثل إلقاء القبض على كاتب هذه السطور فى ٢٠ سبتمبر ٢٠٠١، والتحقيق معه بخصوص نشاط اللجنة، وذلك عقب مظاهرة ١٠ سبتمبر الناجحة بعشرة أيام، وعقب أحداث ١١ سبتمبر بتسعة أيام!! وتوالى بعد ذلك إلقاء القبض على بعض نشطاء اللجنة، وذلك بهدف تخويف الناس من الانخراط فى صفوفها وإرباك العمل بصفة عامة!

- إرهابا بوليسيا فى الشوارع وحول الأنشطة المختلفة

لإبعاد الناس عن المشاركة.



- الخلاف حول شكل وأسلوب إدارة عمل اللجنة اليومية، ومحاولة مجموعة من أعضاء اللجنة دفع الأمور في اتجاه الميوعة التنظيمية عندما اقترحت فعلاً أن تكون كل اجتماعات لجنة التنسيق مفتوحة للحوار والتصويت، وهكذا كان يتعين علينا أن نناقش الموضوع نفسه أكثر من مرة لمجرد أن قوام

الإجماع قد تغير، وهو ما كان يعنى عملياً أن أى قرار قد اتخذ يمكن الرجوع عنه مع تغيير تركيبة الاجتماع، وبالتالي أصبح البناء التراكمى أمراً شديداً الصعوبة فى ظل هذه الآلية.

– المجموعة نفسها الداعية لسياسة الاجتماعات المفتوحة التي تتبنى حواراً تصويتياً، وانطلاقاً من تراث بائس شديد الولع بنضال الحجرات المغلقة والعمل السرى عن الحكومة وعن الناس !! أرادت أن تحول اللجنة إلى منصة إطلاق بيانات تحت شعار ”رفع السقف السياسى“ حيث كانت دعوتهم على الدوام تعنى تحويل اللجنة من مظلة واسعة إلى حلقة ضيقة شأن أغلب اللجان القائمة، وهؤلاء الحلقيون لم يتوقفوا عن محاولة فرض منطقهم بكل ما عناه ذلك من إعاقة وتعطيل لمنطق المظلة الواسعة، وتوسيع دائرة المشاركة الذي يعتبر أحد أهم أسباب نجاح اللجنة.

– دعاة الفوضى الحلقيون أنفسهم دعوا – اتساقاً مع التراث البائس لنضال الحجرات المغلقة والذي اعتاد أن يضحى بالممكن من أجل المستحيل – لتبنى الدعوة لمعارك كبرى من خلال إعداد ركيك مما أعاق السير قدماً بمنطق العمل التراكمى طويل النفس، وصحيح أنهم لم يستطيعوا بصفة عامة فرض منطقهم إلا أنهم أعاقوا، وعطلوا الكثير مما كان يمكن فعله لو أنهم تبنوا منطقاً مختلفاً.

– خلط بعض القوى السياسية المشاركة فى أعمال اللجنة بين مشاكلها فى التواجد السياسى على ساحة العمل السياسى بشكل عام، وبين أعمال اللجنة ومحاولتها التعبير عن نفسها

سياسياً من خلال لجنة هي فى الأصل مظلة واسعة وليست حزباً سياسياً.

- كنتيجة لما سبق لم تأخذ اللجنة كامل فرصتها رغم كل ما حققته من نجاحات، وانكفأت قيادات اللجنة بكل أسف فترة طويلة على مشاكلها الداخلية.

لقد ذكرنا من قبل أن اللجنة نجحت إلى حد كبير فى تحقيق أهدافها، وأن لنا أن نثبت ذلك بالإجابة عن سؤال: "ما الذى قدمته اللجنة للانتفاضة الفلسطينية؟

- الدعم المادى المباشر (قوافل الدعم والمساندة).

- الدعم السياسى والمعنوى وتمثل فى القوافل نفسها التى حملت إلى جوار المواد الغذائية والأدوية رسائل دعم ومساندة معنوية وسياسية، كما تمثل فى عشرات المؤتمرات والاحتفاليات وإصدار نشرة إعلامية، ووجود محسوس رغم محدوديته فى أجهزة الإعلام المختلفة.

أى أن اللجنة حققت ما كانت تصبو إليه من مرام وأهداف، وبالإضافة إلى ذلك يمكننا القول إن اللجنة قدمت الكثير أيضاً للمجال العام فى مصر، حيث:

- جذبت قطاعات واسعة من النخب غير السياسية للاهتمام بالهم العام (ثقافية، فنية، ... الخ).

- دفعت النخب إلى النزول للشارع بعد غيبة طويلة.

- أعادت إحياء نزعة التفاعل مع الجهات، والمؤسسات الرسمية المصرية والعربية والدولية.

- دفعت النخب إلى التحرك على مستوى المدن والقرى

خارج القاهرة.

- ابتدعت أو -أحييت- أساليب نضال وضغط متنوعة، منها العرائض والوفود الاجتماعية والمظاهرات ... الخ..
- دفع القوى والتيارات السياسية وغير الحكومية للقيام بأعمال مشتركة ومحددة مثل مؤتمر نقابة المحامين، والتظاهرات المشتركة الكبرى، وحملات التوقيعات الاحتجاجية.

الحركة المصرية من أجل التغيير (كفاية)،

أعلن عن تأسيس الحركة المصرية من أجل التغيير والتي رفعت بعد ذلك شعار (كفاية) وعرفت به في سبتمبر ٢٠٠٤، وذلك عقب -أو بالأحرى في مواجهة- مشروع الشرق الأوسط الكبير الذي طرحته الولايات المتحدة الأمريكية لإصلاح المنطقة، والذي لم يستنفر فحسب قوى وأحزاباً سياسية عديدة بل ودولاً وحكومات أيضاً في -مصر وفي المنطقة- لتقديم مشروعات أخرى، ولكنه استنفر أيضاً مجموعة من الشخصيات والنشطاء المستقلين وغير المستقلين، والذين رأوا أن هناك ضرورة لتحرك واسع ومباشر وعملي يتجاوز -أو ربما في مواجهة- الأحزاب والقوى السياسية التي اعتبرها بعضهم ضمناً سلبية أو عاجزة أو مكبلة بشروط الدولة الاستبدادية أو حتى خائفة، ومن ثم فقد تحركت هذه الشخصيات لتشكيل ما يمكن أن نصفه بحركة اجتماعية جديدة قوامها الرئيسى أقرب ما يكون إلى ائتلاف سياسى واسع، وينتمى معظم قادتها إلى أبناء جيل السبعينيات.



كان جورج إسحاق منسق حركة كفاية مشغولاً بدعوة أبناء
جيل السبعينيات؛ لأخذ زمام المبادرة في الحياة السياسية
المصرية منذ احتفالية جيل السبعينيات التي دعا إليها
مركزا المحروسة والجيل في فبراير ١٩٩٧ احتفالاً بمرور ٢٥

عاما على انتفاضة الطلاب في يناير ١٩٧٢، و ٢٥ سنة على انتفاضة ١٨ و ١٩ يناير، حيث أُحييت هذه الاحتفالية - التي استنفرت لحضورها قرابة الألف من قادة الحركة الطلابية في السبعينيات - الكثير من الوجد والكثير من الأمل في أن يعود هذا الجيل إلى لعب دور على الساحة السياسية بعد أن نجحت أجهزة الأمن والاستبداد وعبر ضربات بوليسية متلاحقة في استبعاد الكثير من قاداته وعناصره من المجال العام.

لم تنته احتفالية جيل السبعينيات إلى نتائج مباشرة مبهرة، رغم أن بعضاً من الذين حضروا وقائع الاحتفال حاولوا وعلى مدى ما يزيد على عام أن يلتقطوا خيوط الوجد والأمال لكي ينسجوا منها حزبا سياسيا أو حتى ملاءة ثقافية أو أى عمل جماعى منظم ممكن، وعلى الرغم من ذلك فإن مجرد التقاء هذا الجمع بعد طول غياب قد شكل الأرضية التي انطلقت منها بعد ذلك العناصر الفردية التي اجتمعت لتأسيس اللجنة الشعبية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطينى، وهى الأرضية نفسها تقريبا التى ربما تكون قد لعبت دوراً فى توفير مناخ مناسب لتأسيس الحركة المصرية من أجل التغيير والمعروفة باسم كفاية، ذلك أنه وبشكل موازٍ لاحتفالية جيل السبعينيات التى نظمها وحررها وشارك فى فعاليتها أبناء جيل السبعينيات من اليسار جرت وقائع حوارات أخرى بين أبناء جيل السبعينيات من التيارات الفكرية الرئيسية المختلفة، ونعنى بذلك اليساريين والليبراليين والناصريين والإسلاميين، وكان من بين هذه الحوارات الحوار الذى دعا إليه مركز المحروسة، وانتهى إلى إصدار كتابين

أحدهما بعنوان «حوارات» والآخر بعنوان «حوارات المستقبل». هذا وقد لعب هذا الحوار، وكذا العديد من التفاعلات الحوارية والعملية بين أبناء جيل السبعينيات دوراً كبيراً في بلورة فكرة العمل المشترك بين أبناء هذا الجيل من التيارات المختلفة على اعتبار أنهم غير مسئولين عن المراتب القائمة بين قادة هذه التيارات من الشيوخ في الأربعينيات والخمسينيات والستينيات، وعلى اعتبار أيضاً أن أبناء جيل السبعينيات من التيارات المختلفة قد تجاوزوا الكثير من تراث الشيوخ، وبالذات ما يتعلق باستبعاد الآخر، وعدم الإيمان بالديمقراطية.

اتساقاً مع ما تقدم استجاب مع أول دعوة لتأسيس كفاية حوالى ثلاثمائة شخصية سياسية ينتمون إلى أغلب ألوان الطيف السياسى فى مصر، وإلى جميع الأجيال، ومع ذلك فإن النشاط من بينهم كانوا جميعاً -تقريباً- من أبناء جيل السبعينيات من ناحية، وشكلوا من ناحية أخرى ما يشبه ائتلافاً بين أربع مجموعات:

المجموعة الأولى: مجموعة حزب الوسط بقيادة أبو العلا ماضى، وكانت المجموعة الرئيسية التى ساهمت فى حوار جيل السبعينيات من الإسلاميين، أما المجموعة الثانية فكانت مجموعة الكرامة بقيادة حمدى صباحى وأمين اسكندر، وكانت أيضاً المجموعة الرئيسية والوحيدة التى ساهمت فى حوار جيل السبعينيات من الناصريين، وكانت المجموعة الثالثة هى مجموعة حزب العمل الإسلامى بقيادة مجدى أحمد حسين ومجدى قرقر، وأخيراً فإن المجموعة الرابعة كانت تضم بعض

المستقلين الذين ينحدر أغلبهم من أصول يسارية، وبعضهم لا يزال على صلة باليسار القومي أو التجمعي، ومن رموز هذه المجموعة البارزة جورج إسحاق (منسق الحركة)، وهاني عنان، وأحمد بهاء.

ويمكننا القول إجمالاً إن ما أعطى هذه الحركة تميزها وجاذبيتها سببان:

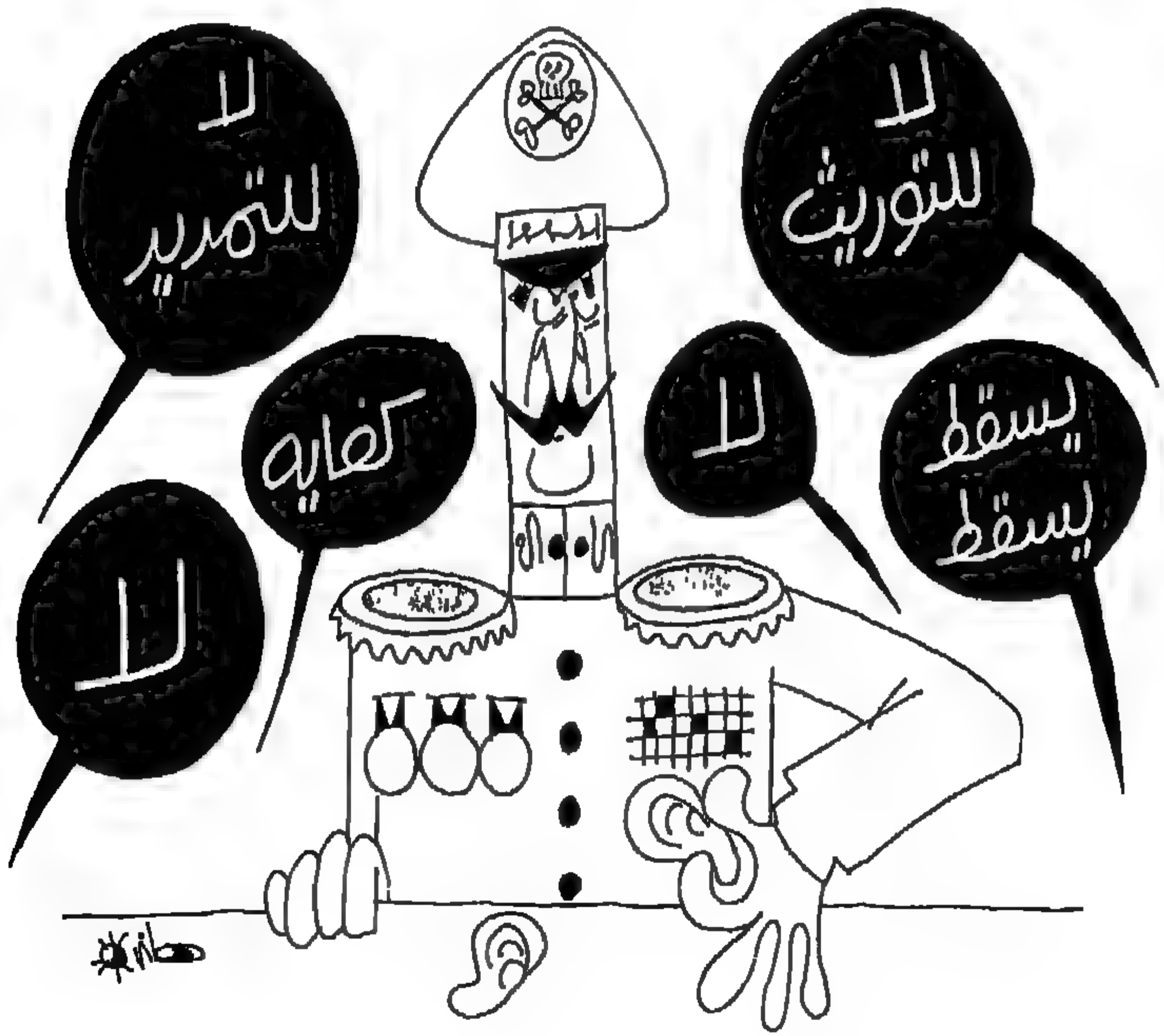
الأول: أن جل اهتمامها قد انصب على الشأن الداخلي والإصلاح السياسي رغم أن بيانها التأسيسي قد بدأ بالمخاطر والتحديات الخارجية فيما أطلقوا عليه الأمر الأول الذي ينبغي مواجهته، فيما اعتبروا الأمر الثاني الذي عليهم أن يواجهوه أيضاً هو الاستبداد السياسي، لكنهم أكدوا أن الأمرين مترابطان، وأعلنوا أن الإصلاح المنشود ينبغي أن يبدأ بإنهاء احتكار السلطة وفتح تداولها بدءاً من موقع رئيس الدولة، وإعلاء سيادة القانون واحترام القضاة.

وبعد فترة وجيزة على شبكة الإنترنت، وتحت عنوان «من نحن» أعلن موقع كفاية أن المخاطر والتحديات تتمثل في احتلال العراق والعدوان الصهيوني على الشعب الفلسطيني، ومشاريع إعادة رسم خريطة وطننا العربي، لكنه اعتبر أن الاستبداد هو السبب الرئيسي في عدم قدرتنا على المواجهة، وأن تداول السلطة وإنهاء احتكار الحزب الحاكم لها هو المخرج مما نحن فيه.



باختصار اعتبرت كفاية أن المخاطر الخارجية هي الأهم، لكنها أكدت أن الحل يبدأ من الداخل، ومن ثم فقد بدأت العمل من أجل الإصلاح الداخلي، وهذا كان من بين أهم أسباب تميزها، لأن تجربة اللجنة الشعبية انصرفت منذ البداية للاهتمام بدرء مخاطر قائمة ومحتملة، وبالإضافة إلى ذلك فلقد كانت قد وصلت إلى ذروتها في هذا الوقت وبدأت في الأفول مع أفول نجم الانتفاضة الفلسطينية وعسكرتها.

السبب الثانى لجاذبية كفاية ونجاحها المدوى كان تصديها المباشر لفكرة احتكار الحزب الحاكم للسلطة، والمناداة بتداولها ابتداءً من منصب رئيس الدولة فى نفس توقيت إثارة قضية مدى مشروعية التجديد لحسنى مبارك من خلال استفتاء، ومطالبة الكثيرين بتعديل الدستور بحيث تُجرى انتخابات ديمقراطية لرئيس الجمهورية انتخاباً حراً مباشراً بين أكثر من مرشح، وكان لشعار كفاية الجذاب والموحى تأثير ساحر. كفاية للرئيس مبارك، أى للتجديد، كانت هى نفسها كفاية لجمال مبارك، أى للتوريث، وكانت هى نفسها كفاية لاستمرار حالة الطوارئ، وكانت هى أيضاً كفاية للفساد، وكفاية للبطالة، وكفاية للمهانة فى أقسام الشرطة، وكفاية للتعذيب الخ.



فيما يتعلق بأساليب الحركة والعمل لم تتميز كفاية كثيراً عن اللجنة الشعبية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني، ربما يمكننا القول إنها قد استخدمت وسائل الإعلام وبالذات الفضائيات بشكل أفضل، إلا أنه يمكننا القول أنها أفرطت أيضاً في استخدام سلاح التظاهر حتى أنها وفقاً لبعض التقديرات قد ابتذلت إلى ما بات يعرف بالوقفات الاحتجاجية التي لا يزيد عدد المشاركين فيها على بضع عشرات!

باستثناء ذلك لم تقدم كفاية جديداً فيما يتعلق بآليات العمل الداخلي، وحافظت على التقاليد الراسخة للحركات الاجتماعية في العالم كله من حيث المرونة التنظيمية، والاتساع التنظيمي، رغم أنه بعد فترة من تأسيسها اتهمها البعض بأنها غير قادرة على استيعاب عناصر، أو مجموعات جديدة حيث تشكل لديها ما يشبه درجة من تقسيم العمل المؤسسي التي أعاققت قدرتها على استيعاب جماعات جديدة أو عناصر جديدة على الأقل ضمن قاداتها.

ولأن ذروة نجاح كفاية ارتبطت واعتمدت على شعار «لا للتجديد لا للتوريث» فقد كان التجديد لمبارك إيداناً بتراجع دورها رغم أنها سعت بعد ذلك لتجديد نشاطها إلى حد أنها دعت إلى تنظيم مظاهرة من العاطلين في مواجهة البطالة مثلاً، لكن الدعوة لمثل هذه الأنشطة لم تحقق النجاح المرجو، بل أدى الدخول في قضايا من هذا النوع، ومحاولة بلورة موقف موحد فيها أو في غيرها إلى حدوث خلافات واسعة بين مكونات ائتلافها.

بوضوح أكثر فإن «كفاية» في الأصل كيان ائتلاف واسع

يضم إلى جوار المكونات الأربع التى ذكرناها من قبل العديد من المستقلين، ولم يوحد هذا الائتلاف الواسع فى الحقيقة سوى شعار «كفاية لا للتوريث لا للتجديد»، ومن ثم كانت المهمة هى قطع الطريق على مبارك أو نجله، ولأن المهمة انتهت - ولا نقول لم تتحقق لأن طريق تحقيقها طويل و«كفاية» وغيرها قطعوا شوطاً على هذا الطريق - لذلك لم يكن صدفة أن تودى محاولة استمرار «كفاية» وكأنها حزب سياسي جديد إلى حدوث اختلافات كبيرة داخلها انتهت مثلاً - أو بالأحرى وصلت إلى ذروتها - فى خروج مجموعة حزب العمل بقيادة مجدى أحمد حسين ومجدى قرقى من «كفاية» بضجة إعلامية ساهمت بعض الدوائر الصحفية الحكومية فى إنكاء نيرانها.

ما الذى يتعين على كفاية أن تفعله؟ هذا هو السؤال الذى يواجه دائماً الحركات الاجتماعية الجديدة، إما أن تنسحب فى هدوء بانتهاء مهمتها سلباً أو إيجاباً أو بانتهاء الظروف التى تساعدها على الاستمرار، مثلما فعلت اللجنة الشعبية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطينى، وإما أن تختار الاستمرار مع تحول مهامها ووظيفتها، وقد تنتهى عملية التحويل هذه إلى الاستمرار ككيان بيروقراطى مؤسسى تافه الشأن، أو معدوم الفاعلية فى أسوأ الأحوال، أو قد تنتهى فى أحوال وظروف أفضل إلى الاستمرار ككيان جديد كل الجدة له أهداف مختلفة وجديدة.

ترى ما الذى ينتظر كفاية بعد أول انقسام كبير داخلها؟



هذا ما ستكشف عنه بالتأكيد الأيام المقبلة، ويتوقف إلى حد كبير على وعى قادتها وإرادتهم كما يتوقف بالمثل على الظروف والمتغيرات التى تمر بها بلادنا.

الحملة الشعبية من أجل التغيير (الحرية الآن)؛

تأسست الحملة الشعبية من أجل التغيير والتي رفعت بعد تأسيسها بفترة ليست طويلة نسبياً شعار (الحرية الآن) في الفترة نفسها تقريبا التي تأسست فيها حركة كفاية، وسعت الحملة منذ تأسيسها بصفة عامة إلى تحقيق نفس غايات وأهداف حركة كفاية، من حيث المطالبة بالإصلاح السياسى والتركيز على مسألة اختيار شخص رئيس الجمهورية.

مرت الحملة بمرحلتين: الأولى عندما ضمت فى عضويتها عند التأسيس مؤسسات إلى جوار المستقلين بالطبع، ونعنى بذلك أنها ضمت أحزابا وقوى سياسية ونقابات ومنظمات غير حكومية، فضمت على سبيل المثال قوى سياسية مثل الإخوان المسلمين والحزب الشيوعى المصرى وأحزاب مثل التجمع والغد ومنظمات غير حكومية مثل مركز هشام مبارك، وعلى الرغم من أن هذا الحشد من المؤسسات كان من المفترض أن يعطى قوة للحملة التى ركزت فى بداية عملها على إنهاء حالة الطوارئ؛ فإن الثابت بحق أن عضوية المؤسسات أعاققت من قدرة الحملة على الحركة والتأثير، لأن مندوبى المؤسسات فى اجتماعات الحملة كانوا فى حاجة على الدوام إلى الرجوع إلى مؤسساتهم والحصول على موافقات للقيام بأى نشاط مهما يكن متواضعا، ومن ناحية أخرى فإن المؤسسات بحساباتها المعقدة وعدم رغبة بعضها فى الاصطدام بالدولة أحيانا كانت تقدم «رجلا» وتؤخر أخرى، وقد أدى كل ذلك إلى فقدان الحملة فى البداية أهم ما يميز الحركات الاجتماعية الجديدة عادة، ونعنى بذلك المرونة التنظيمية، والقدرة على المبادرة، وسرعة اتخاذ القرارات، والشجاعة فى المواجهة..إلخ.

فى مرحلة تالية وبالذات مع رغبة عدد كبير من أطراف الحملة فى إنهاء أى تعاون مؤسسى مع الإخوان المسلمين أعلنت الحملة أنها تفتح عضويتها للأفراد فقط - مثلها فى ذلك مثل كفاية - ورفعت فى هذا التوقيت بالتحديد شعار (الحرية الآن) ودشنت المرحلة الثانية.

مع بداية المرحلة الثانية بدا واضحاً أن الحملة ثبتت أقدامها كحركة اجتماعية جديدة بالفعل، ورغم أنها سارت - كما أشرنا من قبل - فى الاتجاه نفسه الذى سارت فيه كفاية بصفة عامة إلا أنها تميزت عن حركة كفاية بأربع سمات رئيسية هى:

السمة الأولى: أن عدداً كبيراً من قيادات الحملة الشعبية كانوا من بين النشطاء الذين أسسوا وقادوا اللجنة الشعبية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطينى، ومن ثم كان بينهم درجة كبيرة من التناغم حول أساليب العمل والحركة.

السمة الثانية: أن الحملة سرعان ما تحولت مع بداية المرحلة الثانية فى تطورها إلى ما يشبه ائتلافاً يسارياً، فهى على عكس كفاية لم تضم أيّاً من المجموعات أو الشخصيات الإسلامية، ولم تضم أيضاً أيّاً من المجموعات الناصرية أو الليبرالية، ولكنها فى البداية كانت حريصة على أن تضم فى عضويتها وداخل لجناتها التأسيسية كل ألوان الطيف اليسارى حتى أصبحت ضمناً وكأنها ائتلاف يسارى واسع فى معركة التغيير السياسى المستهدف، ونعنى بذلك معركة تغيير انتخاب رئيس الجمهورية.

السمة الثالثة: التى ميزت الحملة الشعبية من حيث التوجه والأداء، كانت فى الشعار الذى رفعته الحملة، وفى حين رفعت كفاية شعار «لا للتوريث لا للتجديد»، رفعت الحملة شعار «لا

للتوريث لا للتجديد لا لحكم العسكر»، وقد فسر ذلك البعض بأن الحملة قد رفعت هذا الشعار على خلفية بعض الأقاويل التي ترددت حول تأييد عدد من قادة كفاية أو أعضائها لفكرة ترى أنه من الأفضل لمصر أن يحكمها شخصية عسكرية بدلاً من سيناريو توريث جمال مبارك.



وأخيراً فإن السمة الرابعة التي ميزت الحملة كانت حول أساليب عملها الميداني، فبينما اهتمت كفاية مثلاً بالتظاهر في قلب الميادين العامة بالقاهرة، فإن الحملة حاولت ولأول مرة خروج المظاهرات إلى الأحياء الشعبية، وقامت بذلك ثلاث مرات: الأولى في شبرا، والثانية في إمبابية، والثالثة في المطرية.

جدير بالذكر هنا أن الكثير من الأنشطة والتظاهرات التي قامت بها الحملة قد نسبت إلى «كفاية» من وسائل الإعلام وبالذات الفضائيات، ربما بسبب أن عدداً من قادة كفاية كانوا يشاركون في هذه الأنشطة وكانوا معروفين لدى وسائل الإعلام أكثر من قادة الحملة، وربما بسبب «شطارة» «كفاية» في التعامل مع وسائل الإعلام، وربما بسبب اتساع الائتلاف المكون «لكفاية»، مما كان يجعل صلاتها أكثر تنوعاً وثراءً مع وسائل الإعلام التي تموج بالتيارات الإسلامية والقومية في ظل غياب شبه كامل للتيارات اليسارية داخلها، وربما بسبب كل هذه الأسباب مجتمعة.

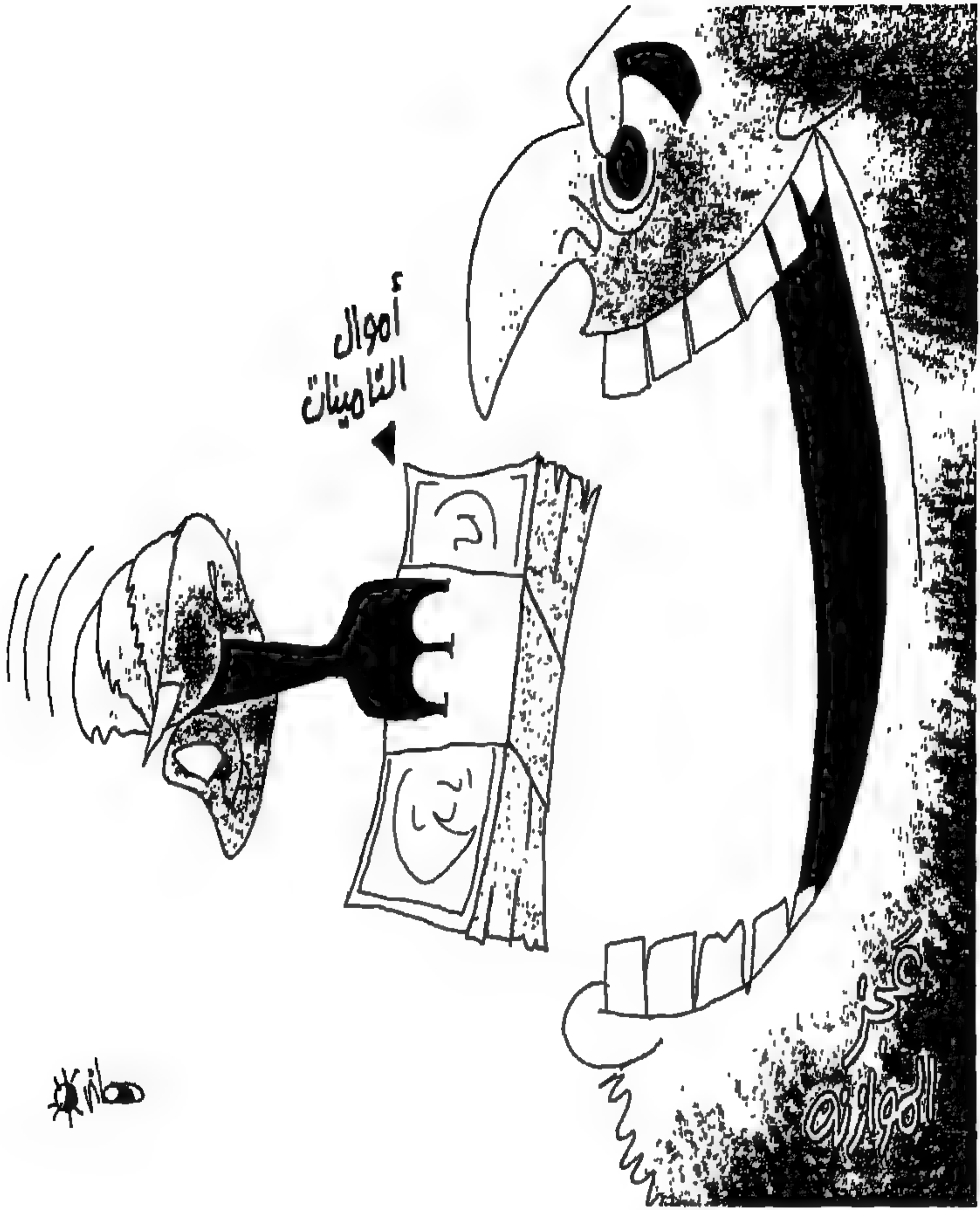
يمكننا القول أخيراً إن من بين سمات الحملة الشعبية أيضاً أنها لم تسع إلى القيام بأي بناء مؤسسي، وعلى عكس «كفاية» فلقد انسحبت من المجال العام بهدوء ربما إلى غير عودة، وربما إلى عودة قريبة إذا سمحت الظروف، وفرضت ضرورات الواقع ذلك.

اللجنة القومية للدفاع عن أموال التأمينات،

حركات اجتماعية جد قليلة هي التي اهتمت بالشأن الاجتماعي-الاقتصادي، ومن بين هذه الحركات اللجنة القومية للدفاع عن أموال التأمينات، وتندرج هذه الحركة ضمن مجموعة الحركات التي تناضل من أجل تحقيق مطالب اجتماعية واقتصادية لاتخص فئة اجتماعية محددة وإنما تخص فئات اجتماعية متنوعة، وفي حالة اللجنة القومية للدفاع عن التأمينات، سنلاحظ بسهولة أن اللجنة تتنبى ما يمكن أن يكون مطالب لكل الفئات الاجتماعية تقريباً كما سيتضح.

ولكن كيف تشكلت اللجنة ولماذا؟

تشكلت اللجنة في بدايات عام ٢٠٠٤ على خلفية ما تردد من أن ديون هيئة التأمينات لدى الحكومة قد وصلت إلى ١٧٩ مليار جنيه، وفي مواجهة هذه المشكلة الرهيبة التي هددت كل أصحاب المعاشات في مصر، وكل من يستحق هذه المعاشات على المدى المنظور أو البعيد، وقد اقترح عاطف عبيد رئيس الوزراء حينذاك أن ترد الدولة هذه الأموال لهيئة التأمينات من خلال نقل ملكية بعض الأصول الرأسمالية المملوكة للدولة، أي ببساطة تعطى الحكومة للهيئة بعض المصانع والوحدات الإنتاجية الخاسرة، والتي عجزت الدولة عن بيعها بسبب تردى أوضاعها، وسبب هذا الاقتراح صدمة للعديد من المهتمين والمتابعين للأمر والذين كانوا يطالبون أصلاً برد هذه الأموال إلى الهيئة خوفاً من أن تعجز الهيئة عن الوفاء بالتزاماتها تجاه المشتركين.



استخدمت اللجنة أساليب وتكتيكات الحركات الاجتماعية الجديدة جمعت آلاف التوقيعات على عرائض ترفض اقتراح عاطف عبيد، وتطالب برد أموال التأمينات كاملة غير منقوصة، وراسلت كتاب الصحف من أجل الاهتمام بالموضوع، وفضح

أساليب الدولة فى التعامل مع القضية، على اعتبار أن أموال التأمينات قد سرقت ويجب إرجاعها لملاكها الحقيقيين، وقد ساهمت كل هذه الجهود إلى جوار جهود الكثير من المهتمين بالأمر فى وأد هذا الاقتراح فى مهده وقبل أن يتحول إلى إجراءات عملية.

بعد تراجع الحكومة عن «بيع التروماي» لهيئة التأمينات تراجع عمل اللجنة بشكل ملحوظ رغم أنها حاولت الحفاظ على استمرارها من خلال طرح قضايا استثمار أموال التأمينات بشكل مناسب وتحقيق أقصى أشكال الرقابة على هذا الاستثمار من أجل الحفاظ على أموال المشتركين.

فى تطور لاحق ومع التشكيل الثانى لوزارة د. أحمد نظيف تم إلغاء وزارة الشئون الاجتماعية وانتقلت فى هذه العملية هيئة التأمينات والمعاشات من التبعية لوزارة الشئون الاجتماعية التى لم تعد موجودة إلى وزارة المالية !!!

ولأن وزارة المالية هى المدين الرئيسى لهيئة التأمينات فإن الدائن والمدين تحولا فجأة بمقتضى هذه التبعية إلى شخص واحد، فكيف يمكن أن ترد وزارة المالية لهيئة التأمينات ما اقترضته بعد أن أصبحت هيئة التأمينات جزءاً من وزارة المالية؟!!



على هذه الخلفية بدأت اللجنة نشاطها مجدداً، وبدأ الاهتمام
يعود للموضوع تدريجياً ربما بسبب انشغال الرأي العام
بالتعديلات الدستورية وقبل ذلك بانتخابات النقابات العمالية
... الخ.



خاتمة

من خلال هذا الاستعراض السريع لعدد من أبرز الحركات الاجتماعية الجديدة في مصر يمكننا أن نلاحظ ما تتميز به هذه الحركات في نشاطها من مرونة وسرعة اتخاذ القرار وشجاعة وحماس، كما يمكننا أيضاً أن نلاحظ أنها حركات غير أيديولوجية، ولا ترتبط أيضاً بحزب سياسي محدد وإن غلب على نشاط بعضها الطابع اليساري في ثوبه السبعيني، ويمكننا أيضاً أن نلاحظ أن معظم الحركات الاجتماعية الجديدة اهتمت بـ -أو عملت في- المجال السياسي، بينما عملت قلة منها في المجال الاقتصادي - الاجتماعي ولم تظهر حركات اجتماعية جديدة واعدة في صفوف المهتمين رغم اتساع هذه الفئات في

بلادنا، ورغم أن البعض حاول استقطاب هؤلاء المهمشين في حركة للعاطلين مثلاً أو غيرها.

أخيراً ينبغي أن نؤكد هنا أن الحركات الاجتماعية الجديدة وبدءاً من أواخر عام ٢٠٠٠ وحتى الآن قد حملت عبء قيادة دعوات الإصلاح والتغيير، حيث لم تستطع الأحزاب والقوى السياسية من ناحية، ولا المنظمات غير الحكومية من ناحية أخرى، أن تضطلع بما قامت به الحركات الاجتماعية الجديدة من دور في إعادة إحياء العمل السياسى، ربما باستثناء الدور الملحوظ الذى قام به أيمن نور وتجربة حزب الغد فى التوجه لقطاعات من الشباب.

أخيراً أيضاً ينبغي أن نؤكد هنا على أن مستقبل هذه الحركات مرهون إلى حد كبير بتطور الحركات السياسية والنقابية فى مصر، وقد يؤدى نشاط هذه الحركات الاجتماعية الجديدة نفسها إلى انتعاش الحياة السياسية للدرجة التى تجعل هذه الأحزاب نفسها قادرة على جذب بعض من قادة ونشطاء هذه الحركات، وربما يؤدى الأمر إلى العكس، حيث يمكن أن يؤدى انتعاش الحياة السياسية إلى تفجير طاقات الناس، ومن ثم انتعاش العديد والعديد من الحركات الاجتماعية الجديدة.

تعريف بالمؤلف

- الاسم : محمد فريد سعد زهران
- مدير مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات.
- مدير دار الثقافة الوطنية ١٩٧٨ - ١٩٨٦.

الأنشطة المهنية:

- ساهم بالكتابة في عدد من الصحف والدوريات المصرية والعربية.
- عضو في العديد من الجمعيات والجمعيات الثقافية.
- عضو اتحاد الناشرين المصريين والعرب .

النشاط العام :

- أحد قادة الحركة الطلابية في السبعينات.
- المتهم الرابع في القضية ١٠٠ لسنة ١٩٧٧ والخاصة بانتفاضة ١٨ و ١٩ يناير ١٩٧٧.
- صاحب ومدير دار الثقافة الوطنية ما بين ٧٨ و ١٩٨٦ وأصدر مع صلاح عيسى مجلة «الثقافة الوطنية» عن نفس الدار.
- عضو سكرتارية اللجنة المصرية لمنابعة الانتخابات عام ١٩٩٥
- عضو سكرتارية اللجنة المصرية لمنابعة الانتخابات البرلمانية ١٩٩٥.
- عضو سكرتارية المرصد المصري لمراقبة الانتخابات ٢٠٠٥.
- عضو اللجنة التنسيقية لحملة الشعبية للتغيير.
- عضو اللجنة التنسيقية للجنة الشعبية لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني.



مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان

أولاً: قضايا الإصلاح:

- ١- نحو قانون ديمقراطي لإنهاء نظام الحزب الواحد: إعداد وتحرير: عصام الدين محمد حسن.
- ٢- نحو دستور مصري جديد: إشراك وتقديم صلاح عيسى، تحرير معتز النجيري.
- ٣- الانتخابات والزياتينية السياسية في مصر - تجديد الوسطاء وعودة الناخب: دسارة بن تيسة، د.علاء الدين عرلات، تقديم السيد ياسين، نبيل عبد الفتاح.
- ٤- نزاهة الانتخابات واستقلال القضاء: تقديم المستشار يحيى الرفاعي، إعداد وتحرير سيد ضيف الله.
- ٥- الإصلاح السياسي في محراب الأحرار والإخوان المسلمين: عمار على حسن، تقديم: عبد المعلم أبو الفتوح، وعبد المعلم سعيد.
- ٦- إعلان الخرطوم: أعمال المنتدى المدني الثاني الموالي للغة العربية (بالعربية والإنجليزية).
- ٧- نحو تطوير التشريع الإسلامي: عبد الله أحمد النعم، ترجمة وتقديم: حسين أحمد أمين.
- ٨- غزاليون ورشديون - مناقشات في تجديد الخطاب الديني: إعداد وتقديم: حلمي سالم.
- ٩- معركة الإصلاح في سوريا: برهان غليون، حازم لهار، رزان زيتونة، رضوان ريادة، عبد الرحمن الحاج، ميشيل كيلو، ياسين الحاج صالح، تحرير: رضوان ريادة.
- ١٠- لا حماية لأحد - دور جامعة الدول العربية في حماية حقوق الإنسان: تقديم وتحرير - معتز النجيري
- ١١- النهاية العامة - وكيل عن المجتمع أم تابع للسلطة التنفيذية؟: عبد الله خليل.
- ١٢- حقوق الإنسان والخطابات الدينية - كيف نستفيد من حبرات العالم الإسلامي غير العربي؟: إعداد وتحرير: سيد إسماعيل ضيف الله.
- ١٣- القضاء والإصلاح السياسي: تقديم وتحرير: نبيل عبد الفتاح.
- ١٤- تجارب الإعلام المرئي والمسموع في أوروبا: تقديم أحمد حسو، مراجعة وتحرير الترجمة: أشرف راضي.
- ١٥- الإعلام في العالم العربي: بين التحرير وإعادة إنتاج الهيمنة: محمد لطيفات، عبد الكريم البدلوي، عصام الدين محمد حسن، تقديم: معتز النجيري، تحرير: عصام الدين محمد حسن
- ١٦- وطن بلا مواطنين! - التعديلات الدستورية في العراق: بهي الدين حسن، صلاح عيسى، د.عمرو حمزاوي، د.محمد السيد سعيد، معتز النجيري، د.هريتا على.
- ١٧- ربيع دمشق: قضايا - اتجاهات - نهايات: إعداد وتقديم: د. رضوان ريادة.
- ١٨- حركات التغيير الديمقراطي بين الواقع والطموح - خبرات من أوروبا الشرقية والعالم العربي: إيهاب الزلاقي، ديترو بوتبخن، دوسان أندروسك، د. رضوان ريادة، سلام الكواكبي، سيف نصراني، د.شريف يونس، د.عمرو حمزاوي، عمرو عبد الرحمن، مارينا أوتواي، د. محمد السيد سعيد، محمد التوماني، تقديم وتحرير: سامح فوزي.
- ١٩- أي مستقبل لحركات التغيير الديمقراطي في العالم العربي؟ تقرير ورشة العمل (بالعربية والإنجليزية والفرنسية).

ثانياً: مناهضات حقوق الإنسان:

- ١- ضمانات حقوق الإنسان في ظل الحكم الذاتي للفلسطيني: منال لطفى، خضر شقيرات، راجي الصورالي، لائح عزام، محمد السيد سعيد (بالعربية والإنجليزية).
- ٢- الثقافة السياسية الفلسطينية - الديمقراطية وحقوق الإنسان: محمد خالد الأزعر، أحمد مدني الدجالي، عبد القادر ياسين، عزمي بشارة، محمود شقيرات.
- ٣- المسؤولية الدينية وحقوق الإنسان - حالة السودان ١٩٨٩ - ١٩٩٤: علاء كاعود، محمد السيد سعيد، مجدي حسين، أحمد البشير، عبد الله النعم، أمين مكي مدني.
- ٤- ضمانات حقوق اللاجئين الفلسطينيين والنسوية السياسية الراهنة: محمد خالد الأزعر، سليم ثماري، صلاح الدين عامر، عباس شبلق، عبد الحليم محمد، عبد القادر ياسين.
- ٥- التحول الديمقراطي المنتشر في مصر وتونس: جمال عبد الجواد، أبو العلا ماضي، عبد الغفر شكر، ناصف المرزوقي، وحيد عبد المجيد.
- ٦- حقوق المرأة بين المواثيق الدولية والإسلام السياسي: عمر القراي، أحمد صبحي منصور، محمد عبد الجبار، عاتق جواد، محمد عبد الملك الشوكلي، هبة رؤوف عزت، فريدة القاش، الباقر الخفيف.

- ٧- حقوق الإنسان في فكر الإسلاميين: الباقو العفيف، أحمد صبحي منصور، غاتم جواد سيف الدين عبد الفتاح، هاني نسيرة، وحيد عبد المجيد، غيث نايس، هيثم مناع، صلاح الدين الجورشي.
- ٨- الحق القديم- وثائق حقوق الإنسان في الثقافة الإسلامية: غاتم جواد الباقو العفيف، صلاح الدين الجورشي، نصر حامد أبو زيد
- ٩- الإسلام والديمقراطية: تحرير: سيد اسماعيل ضيف الله تقديم: حلمي سالم
- ١٠- الدين وحرية التعبير- إشكالية الحرية في مجتمعات مختلفة: تحرير: رجب سعد طه، تقديم: د. رضوان زيلانة (بالعربية والإنجليزية).

ثالثاً: مبادرات فكرية:

- ١- الطائفة وحقوق الإنسان: فيوليت داغر (نلس).
- ٢- الضحية والجلاد: هيثم مناع (سوريا).
- ٣- ضمانات الحقوق المدنية والسياسية في الدساتير العربية: فاتح عزام (السلطين) (بالعربية والإنجليزية).
- ٤- حقوق الإنسان في الثقافة العربية والإسلامية: هيثم مناع (بالعربية والإنجليزية)
- ٥- حقوق الإنسان وحق المشاركة وواجب الحوار: د. أحمد عبد الله.
- ٦- حقوق الإنسان- الرؤيا الجديدة: ملصف المرزوقي (تونس).
- ٧- تحديات الحركة العربية لحقوق الإنسان. تقديم وتحرير: بهي الدين حسن (بالعربية والإنجليزية).
- ٨- نقد دستور ١٩٧١ ودعوة لدستور جديد: أحمد عبد الحفيظ.
- ٩- الأطفال والحرب- حالة اليمن: علاء كاعود، عبد الرحمن عبد الخالق، نادرة عبد القدوس.
- ١٠- المواطنة في التاريخ العربي الإسلامي: د. هيثم مناع. (بالعربية والإنجليزية).
- ١١- اللاجئين الفلسطينيين وعملية السلام- بيان ضد الأبارتايد: د. محمد حافظ يعقوب (السلطين).
- ١٢- التنكسر بين الدين والسياسة: محمد بونس، تقديم: د. عبد المعطي بيومي.
- ١٣- الأصوليات الإسلامية وحقوق الإنسان: د. هيثم مناع.
- ١٤- أزمة نقابة المحامين: عبد الله خليل، تقديم: عبد الغفار شكر.
- ١٥- مراعاة دولة القانون في تونس! د. هيثم مناع
- ١٦- الإسلاميون التكلميون. صلاح الدين الجورشي.
- ١٧- حقوق المرأة في الإسلام: د. هيثم مناع.
- ١٨- دستور في صندوق القمامة صلاح عيسى، تقديم: المستشار عوض المر
- ١٩- للسلطين/ إسرائيل: سلام أم نظام عنصري: مروان بشارة، تقديم: محمد حسنين هيكل.
- ٢٠- انتفاضة الأقصى: دروس العام الأول: د. أحمد يوسف القرعي.
- ٢١- ثمن الحرية- على هامش المعارك الفكرية والاجتماعية في التاريخ المصري الحديث: محمود الورداني.
- ٢٢- الأيديولوجيا والفضان- نحو أسس الفكر القومي العربي: هاني نسيرة.
- ٢٣- ثقافة كاتم الصوت: حلمي سالم.
- ٢٤- العسكر في جبهة الشيوخ- الأصولية الإسلامية قبل وبعد ١٩٥٢: طلحت رضوان.
- ٢٥- مشروع للإصلاح الدستوري في مصر: عبد الخالق فاروق. تقديم: د. محمد السيد سعيد.
- ٢٦- الثقافة ليست بخير: أحمد عبد المعطي حجازي
- ٢٧- المثقف ضد السلطة: رضوان زيلانة.
- ٢٨- الإسلام والديمقراطية والعولمة: نبيل عبد الفتاح
- ٢٩- الديمقراطية في فكر رواد النهضة المصرية: نبيل لرج.

رابعاً: دراسات ابن رشد:

- ١- حرية الصحافة من منظور حقوق الإنسان. تقديم: محمد السيد سعيد تحرير: بهي الدين حسن.
- ٢- تجديد الفكر السياسي في إطار الديمقراطية وحقوق الإنسان- التيار الإسلامي والماركسي والقومي. تقديم: محمد سيد أحمد- تحرير: عصام محمد حسن (بالعربية والإنجليزية)
- ٣- التسوية السياسية- الديمقراطية وحقوق الإنسان تقديم: عبد الملحم سعد- تحرير: جمال عبد الجواد. (بالعربية والإنجليزية).

- ١- أزمة حقوق الإنسان في الجزائر: د. إبراهيم عوض وآخرون.
- ٥- أزمة 'الكشع' - بين حرمة الوطن وكرامة المواطن. تقديم وتحرير: عصام الدين محمد حسن
- ٦- يوميات انتفاضة الأقصى: دفاعا عن حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني. إعداد وتقديم: عصام الدين محمد حسن.

خامسا: تعليم حقوق الإنسان:

- ١- كيف يفكر طلاب الجامعات في حقوق الإنسان؟ (ملف يضم البحوث التي أعدها الدارسون - تحت إشراف المركز - في الدورة التدريبية الأولى ١٩٩١ للتعليم على البحث في مجال حقوق الإنسان).
- ٢- أوراق المؤتمر الأول لشباب الباحثين على البحث المعرفي في مجال حقوق الإنسان (ملف يضم البحوث التي أعدها الدارسون - تحت إشراف المركز - في الدورة التدريبية الثانية ١٩٩٥ للتعليم على البحث في مجال حقوق الإنسان).
- ٣- مقدمة لفهم منظومة حقوق الإنسان: محمد السيد سعيد (طبعة أولى وثانية).
- ٤- اللجان الدولية والإقليمية لحماية حقوق الإنسان: محمد أمين المبداني.
- ٥- الإنسان هو الأصل - مدخل إلى القانون الدولي الإنساني وحقوق الإنسان: عبد الحسين شعبان.
- ٦- الرهان على المعرفة - حول قضايا تعليم ونشر حقوق الإنسان: الباك العفيف، وعصام الدين محمد حسن.
- ٧- الأصيل والمكتسب - الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية - علاء كاعود.
- ٨- حقوقنا الآن وليس غدا - المواثيق الأساسية لحقوق الإنسان: تقديم بعي الدين حسن، ومحمد السيد سعيد (طبعة أولى وثانية).
- ٩- حقوق النساء - من العمل المحلي إلى التغيير العالمي. د. أمال عبد الهادي.
- ١٠- المواطنة: سامح فوزي.
- ١١- استقلال القضاء: شريف بونس

سادسا: اطروحات جامعة لحقوق الإنسان:

- ١- رقابة دستورية القوانين - دراسة مقارنة بين أمريكا ومصر: د هشام محمد فوزي، تقديم د. محمد مرغلني خيري. (طبعة أولى وثانية).
- ٢- التسامح السياسي - المعلومات الثقافية للمجتمع المدني في مصر: د. هويدا عدلى.
- ٣- ضمانات حقوق الإنسان على المستوى الإقليمي: د. مصطفى عبد الغفار.
- ٤- الصحفيون والديمقراطية في التسعينيات - طاقة ديمقراطية مهددة: لون كورف بورك، مراجعة وتحرير الترجمة مجدي النعيم، تقديم د. محمد السيد سعيد.
- ٥- الدولة العربية في مهب الريح - دراسة في الفكر السياسي عند برهان غليون: عبد السلام طويل، تقديم د. نيلين سعد.
- ٦- التعليم والمواطنة - واقع التربية المدنية في المدرسة المصرية: مصطفى كاسم، تقديم: د. أحمد يوسف سعد.
- ٧- طريق مصر لقبول الذات - الاحتفان الطائفي وخطايا التعليم العام والأزهري: خالد عثمان، تقديم د. محمد سليم العوا، الأبا د. يوحنا كليله.
- ٨- فقه المحاكمات الأدبية والفكرية - دراسة في الخطاب والتأويل: د. ولاء سلاوي.
- ٩- المواطنة والعولمة - تساؤل الزمن الصعب: د. كابد حباب.

سابعا: مبادرات نسائية:

- ١- مؤلف الأطباء من ختان الإناث: أمال عبد الهادي/ سهام عبد السلام (بالعربية والإنجليزية).
- ٢- لا تراجع - كفاح قرية مصرية للقضاء على ختان الإناث: أمال عبد الهادي (بالعربية والإنجليزية).
- ٣- جريمة شرف العائلة: جنان عبده (للسطين ١٨).
- ٤- حدائق النساء - في نقد الأصولية: لريدة الشناش.

ثامنا: دراسات حقوق الإنسان:

- ١- حقوق الإنسان في ليبيا- حدود التغيير: احمد السلّماني.
- ٢- التكلفة الإنسانية للصراعات العربية-العربية. احمد تهاى.
- ٣- النزعة الإنسانية في الفكر العربي- دراسات في الفكر العربي الوسيط: أنور مغيث، حستين كشك، على مبروك، منى طلبة، تحرير: عاطف احمد.
- ٤- حكماء المصريين: احمد أبو ريد، احمد زايد، اسحق عبيد، حاند عبد الرحيم، حسن طنب، حلمى سالم، عبد السميع تليمة، كاسم عبده كاسم، رؤوف عباس، تقديم وتحرير: محمد السيد سعيد.
- ٥- احوال الأمن في مصر المعاصرة: عبد الوهاب بكر.
- ٦- موسوعة تشريعات الصحافة العربية: عبد الله خليل.
- ٧- نحو إصلاح علوم الدين- للتعليم الأزهرى نموذجاً: علاء كاعود، تقديم: نبيل عبد الفتاح.
- ٨- رجال الأعمال- للديمقراطية وحقوق الإنسان: د. محمد السيد سعيد.
- ٩- عن الإمامة والسياسة- الخطاب التاريخي في علم العقائد: د. على مبروك.
- ١٠- الحداثة بين الباشا والجنرال: د. على مبروك.
- ١١- محمود عزمي.. رائد حقوق الإنسان في مصر: هانى لسيرة، تقديم: د. محمد السيد سعيد.
- ١٢- التشريع السوداني في ميزان حقوق الإنسان: جمال التوم، تقديم: محجوب إبراهيم بابكر.
- ١٣- ما وراء دارفور: الهوية والحرب الأهلية في السودان: الباكى العفيف، ترجمة: محمد سليمان.

تاسعا: حقوق الإنسان في الفنون والآداب:

- ١- الفن في الخطاب الروائي العربي: عبد الرحمن أبو عوف.
- ٢- الحداثة أخت التسامح- الشعر العربي المعاصر وحقوق الإنسان: حلمى سالم.
- ٣- فنانون وشهداء (الفن التشكيلي وحقوق الإنسان). عز الدين لجيب.
- ٤- فن المطالبة بالحق- المسرح المصري المعاصر وحقوق الإنسان: نورا أمين.
- ٥- السينما وحقوق الناس- هاشم النحاس وآخرون.
- ٦- الآخر في الثقافة الشعبية- الكولكلور وحقوق الإنسان: سيد اسماعيل، تقديم: د. أحمد مرسى.
- ٧- أكثر من سماء- تنوع المصادر الدينية في شعر محمود درويش: سحر سامي.
- ٨- المقدس والجميل- الاختلاف والتماثل بين الدين والفن: د. حسن طلب.
- ٩- أحزان حمورابي- قصائد من أجل حرية العراق: إعداد حلمى سالم، تقديم: د. نزيال جبوري غزول.
- ١٠- دوائر لم تكتمل- كتابات حول الدراما السودانية: لشر السيد.
- ١١- أدباء نوبيون ونقاد عنصريون: حجاج أدول، تقديم: أحمد عبد المعطى حجازي.

عاشرا: مطبوعات غير دورية:

- ١- 'سواسية': نشرة شهرية. [صدر منها ٧٧ عددا]
- ٢- رواق عربي. دورية بحثية. [صدر منها ٤٥ عددا]
- ٣- رؤى مغيرة: مجلة غير دورية بالتساو مع مجلة MERIP. [صدر منها ١١ عددا]
- ٤- قضايا الصحة الإنجابية: مجلة غير دورية بالتساو مع مجلة Reproductive Health Matters [صدر منها ٣ أعداد]

حادي عشر: قضايا حركية:

- ١- العرب بين قمع الداخل .. وظلم الخارج: تقديم وتحرير: بهى الدين حسن. (بالعربية والانجليزية)
- ٢- تمكين المستضعف: إعداد: مجدي النعيم.
- ٣- إعلان الدار البيضاء للحركة العربية لحقوق الإنسان: صادر عن المؤتمر الدولي الاول للحركة العربية لحقوق الإنسان، الدار البيضاء ٢٣ - ٢٥ أبريل ١٩٩٩.

- ٤- إعلان القاهرة لتعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان: صادر عن مؤتمر كضايا تعليم ونشر ثقافة حقوق الإنسان: جدول أعمال للقرن الحادي والعشرين، القاهرة ١٢-١٦ أكتوبر ٢٠٠٠.
- ٥- إعلان الرباط لحقوق اللاجئين الفلسطينيين: صادر عن المؤتمر الدولي الثالث لحركة حقوق الإنسان في العالم العربي، الرباط ١٠-١٢ فبراير ٢٠٠١
- ٦- الكيل بمكيالين: مذكرة حول حقوق الشعب الفلسطيني: مقدمة إلى لجنة حقوق الإنسان بالأمم المتحدة (باللغتين العربية والإنجليزية).
- ٧- اعترافات إسرائيلية- نحن سحاحون وعنصريون. إعداد: محمد السيد، ترجمة: سلاف طه
- ٨- إعلان القاهرة لمناهضة العنصرية: (باللغتين العربية والإنجليزية).
- ٩- كضايا التحول الديمقراطي في المغرب- مع مقارنة بمصر والمغرب: أحمد شوقي بنوب، عبد الرحمن بن عمرو، عبد العزيز بناني، عبد الغفار شكر، محمد الصديقي، محمد المدلي، هاني الحوراني، تقديم: د. محمد السيد سعيد.
- ١٠- جسر العودة- حقوق اللاجئين الفلسطينيين في ظل مصارات التسوية: تقديم وتحرير عصام الدين محمد حسن
- ١١- يد على يد- دور المنظمات الأهلية في مؤتمرات الأمم المتحدة: سري مصطفى.
- ١٢- عنصرية تحت العصار- أعمال مؤتمر القاهرة التحضيري للمؤتمر العالمي ضد العنصرية: تقديم وتحرير صلاح أبو نار.
- ١٣- إعلان بيروت للحماية الإقليمية لحقوق الإنسان في العالم العربي (بالعربية والإنجليزية).
- ١٤- إعلان كمبالا: مستقبل الترتيبات الدستورية في السودان (بالعربية والإنجليزية والفرنسية).
- ١٥- إعلان باريس حول السبل العملية لتجديد الخطاب الديني. (بالعربية والإنجليزية والفرنسية).
- ١٦- الاستقلال الثاني: نحو مبادرة للإصلاح السياسي في الدول العربية (بالعربية والإنجليزية).
- ١٧- أولويات وأليات الإصلاح في العالم العربي (بالعربية والإنجليزية والفرنسية).
- ١٨- إعلان الرباط: بيان مؤتمر المجتمع المدني الموازي إلى 'المنتدى من أجل المستقبل'. (بالعربية والإنجليزية)
- ١٩- الإعلام والانتخابات الرئاسية. تقديم أداء وسائل الإعلام في تغطية حملات المرشحين (١٧ أغسطس- ١ سبتمبر) (بالعربية والإنجليزية).
- ٢٠- الإعلام والانتخابات البرلمانية في مصر: تقديم أداء وسائل الإعلام في تغطية حملات المرشحين (٢٧ أكتوبر- ٣ ديسمبر) (بالعربية والإنجليزية).
- ٢١- السودان والمحكمة الجنائية الدولية: الخلط المبدئي والعارض: كمال الحزولي.
- ٢٢- الحقوق في دارفور- عرض موجز لتقرير لجنة التحقيق الدولية: عرض وتقديم كمال الحزولي.
- ٢٣- حرية الإعلام ونزاهة الانتخابات: مجموعة وثائق حول المعايير الدولية لحقوق الإنسان.

ثاني عشر: إصدارات مشتركة:

- أ) بالتعاون مع اللجنة القومية للمنظمات غير الحكومية:
 - ١- التشويه الجنسي للإناث (الختان)- أو هام وحفاني: د. سهام عبد السلام.
 - ٢- ختان الإناث: آمال عند الهادي.
- ب) بالتعاون مع المؤسسة الفلسطينية لدراسة الديمقراطية (مواطن)
 - إشكاليات تعثر التحول الديمقراطي في الوطن العربي. تحرير: د. محمد السيد سعيد، د. عزمي بشارة (فلسطين).
- ج) بالتعاون مع جماعة تنمية الديمقراطية والمنظمة المصرية لحقوق الإنسان
 - من أجل تحرير المجتمع المدني: مشروع كالدن بشأن الجمعيات والمؤسسات الخاصة
- د) بالتعاون مع اليونسكو
 - دليل تعليم حقوق الإنسان للتعليم الأساسي والثانوي (نسخة تمهيدية).
- هـ) بالتعاون مع الشبكة الأوروبية المتوسطية لحقوق الإنسان
 - دليل حقوق الإنسان في الشراكة الأوروبية- المتوسطية. خميس شماري، وكارولين ستايلي
- و) بالتعاون مع منظمة الريفيا / العدالة
 - عندما يدخل السلام- موعد مع ثالث الديمقراطية والتنمية والسلام في السودان: تحرير يوانس أجاوين، أليكس دوغال.

هذا الكتاب

إن مستقبل الحركات الاجتماعية الجديدة مرهون إلى حد كبير بتطور الحركات السياسية والنقابية في مصر، وقد يؤدي نشاط هذه الحركات الاجتماعية إلى انتعاش الحياة السياسية للدرجة التي تجعل الأحزاب نفسها قادرة على جذب بعض من قادة ونشطاء تلك الحركات، وربما يؤدي الأمر إلى العكس، حيث يمكن أن يؤدي انتعاش الحياة السياسية إلى تفجير طاقات الناس، ومن ثم انتعاش العديد والعديد من الحركات الاجتماعية

المؤلف

4
Bibliotheca Alexandrina
مكتبة



1112104